

平成28年度
事業報告書

平成28年 4月 1日から

平成29年 3月31日まで

公益財団法人 呉市文化振興財団

目 次

平成28年度 事業報告書

| | |
|-------------------------------------|----|
| 平成28年度に実施した主な事業報告 | 1 |
| I 財団の管理運営 | 4 |
| 1. 庶務事項 | |
| II 芸術文化振興事業 | 11 |
| 1 呉市文化ホールで行う公益目的事業（公益目的事業1） | 11 |
| (1) 鑑賞事業 | 11 |
| (2) 普及事業 | 15 |
| (3) 育成事業 | 33 |
| 2 呉市立美術館で行う公益目的事業（公益目的事業1） | 34 |
| (1) 展覧会鑑賞事業 | 34 |
| (2) 教育普及事業 | 39 |
| 3 呉市文化ホールで行う広報・普及活動の公益目的事業（公益目的事業1） | 51 |
| III 芸術文化活動支援事業 | 52 |
| (1) 施設等管理運営状況 | 52 |
| (2) 施設利用者サービスの為の販売事業（その他1） | 53 |
| (3) 友の会運営事業（その他1） | 54 |
| 平成28年度事業報告の附属明細書 | 55 |

■平成28年度に実施した主な事業の報告

[事業計画方針]

公益財団法人呉市文化振興財団（以下、「財団」という。）は、市民の文化活動の振興に関する事業を行い、市民文化の向上発展に寄与することを目的に芸術文化振興事業及び芸術文化活動支援事業の事業計画を以下の3点を軸に策定します。

- (1) 公益目的事業と収益事業の明確な区分を行って文化振興活動に取り組みます。
- (2) 新制度下での公益法人法制・税制・会計にふさわしい取り組みを一層進めます。
- (3) 公益財団法人のガバナンスの整備に取り組みます。

[事業計画の主な点をあげると、次のとおりです]

I 財団の管理運営

財団の管理運営では、基本方針で記載した新制度下での公益法人法制・税制・会計にふさわしい取り組みを一層進めること。公益財団法人のガバナンスの整備に取り組むことに加えて情報開示の整備があげられます。

具体的には、移行認定後の行政庁の法律による監督と定期提出書類による審査が適正に受けられる財団の報告体制、税制への対応や会計システムの導入、日常業務での財務や出納の管理遵守等をあげることができます。

II 芸術文化振興事業

芸術文化振興事業の主な取り組みは、地域内の住民に加えて広く県内の一般住民を対象にすぐれた舞台芸術に触れる機会の提供を目的に芸術性にすぐれた公演を開催することで芸術に親しんでいただき、もって芸術文化の振興を目指します。

具体的には、呉市文化ホールの舞台事業のほかアウトリーチによる文化活動や呉市立美術館での展覧会鑑賞事業や教育普及事業に加えて文化ホールでの広報普及活動を公益目的事業として取り組みます。

III 芸術文化活動支援事業

芸術文化活動支援事業の主な取り組みは、財団が呉市より文化ホールの指定管理を受託し呉市文化ホール条例及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動の支援を行うものです。

公益目的と非公益目的での貸与は、分類基準によって区分され、公益目的以外（営利目的や芸術文化以外の目的）の貸与については、利用者支援事業としてその他の事業に位置づけます。

具体的には、公益目的事業1に該当する公益目的での施設貸与並びに施設管理、その他の事業に該当する非公益目的での施設貸与並びに施設管理です。また、その他の事業には、施設利用者サービスの為の販売事業として自動販売機の設置・チケット委託販売・友の会運営事業があります。

[事業ごとに主な点をあげると、次のとおりです]

□芸術文化振興事業

芸術文化振興事業の主な取り組みは、地域内の市民に加え、広く県内のみなさまを対象にすぐれた舞台芸術に触れる機会の提供を目的に芸術性にすぐれた公演を開催することで芸術に親しんでいただき、芸術文化の振興を目指します。

具体的には、呉市文化ホールの舞台事業のほかアウトリーチによる文化活動や呉市立美術館での展覧会鑑賞事業や教育普及事業に加えて文化ホールでの広報普及活動を公益目的事業として取り組みます。

□芸術文化活動支援事業

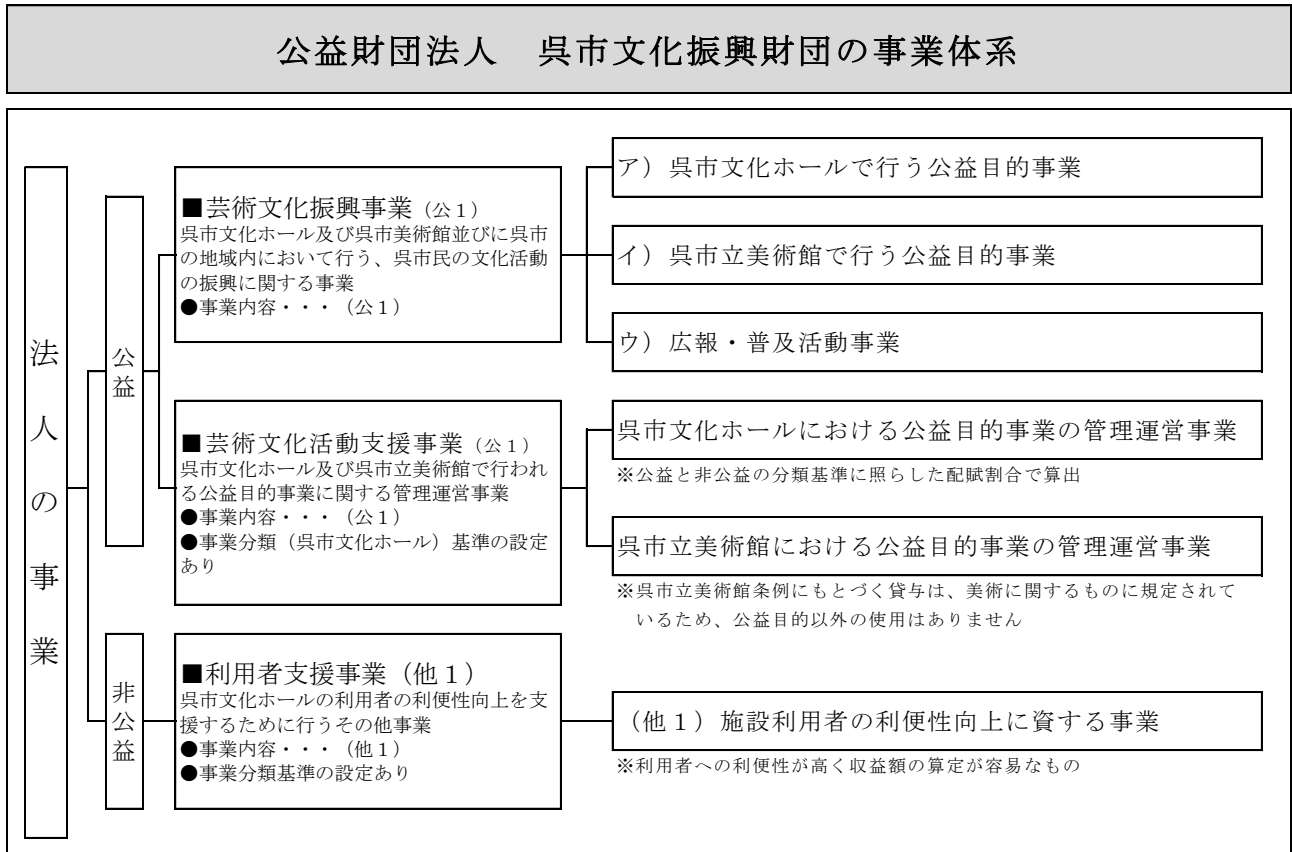
芸術文化活動支援事業の主な取り組みは、財団が呉市より文化ホールの指定管理を受託し呉市文化ホール条例及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動の支援を行うものです。

公益目的と非公益目的での貸与は、分類基準（※Ⅰ法人の事業体系と公益・非公益の基準5頁参照）によって区分され、公益目的以外（営利目的や芸術文化以外の目的）の貸与については、利用者支援事業としてその他の事業に位置づけます。

具体的には、公益目的事業1に該当する公益目的での施設貸与並びに施設管理、その他の事業に該当する非公益目的での施設貸与並びに施設管理です。また、その他の事業には、施設利用者サービスの為の販売事業として自動販売機の設置・チケット委託販売・友の会運営事業があります。呉市文化振興財団では、市民の文化活動の振興に関する事業を行い、市民文化の向上発展に寄与することを目的に芸術文化振興事業及び芸術文化活動支援事業の平成28年度事業計画を策定。

法人の事業体系と公益・非公益の基準

(1) 事業体系と公益・非公益の基準



呉市文化ホールの公益・非公益の事業分類の方針

| | | | |
|---------|--|-----------|---------------------------|
| 事業分類の方針 | <ul style="list-style-type: none"> ● 施設貸与の分類は、文化及び芸術の振興を目的とする利用であるものを当法人の公益目的事業とする ● 学校関係の行事のうち芸術文化に関するものを当法人の公益目的事業とする ● 行政が主体的に行う事業又は基準に照らし共催・後援を認めたもののうち芸術文化に関するものを当法人の公益目的事業とする ● 民間事業者が行う収益目的で行う事業・文化芸術を離れた使用は非公益とする。 | | |
| 分類 | 分類の基準 | ※ (有料を含む) | 事業の具体例 (認定申請事例より) |
| 公益 | ・ 団体が主催する事業で入場制限がないもの | | 呉少年合唱団・呉混声合唱団などの公演 |
| | ・ バレエ・ピアノ教室などの発表会で入場制限がないもの | | 石原バレエ教室ダンスソネット・リトルミュージシャン |
| | ・ 対象を限定した公演のうち対象者が広く一般に開放されているもの | | 呉市民劇場・民主音楽連盟などの公演 |
| | ・ 学校行事で行われる演奏会・芸術鑑賞会 | | |
| | ・ 行政が行う事業又は共催・後援等の行事のうち芸術文化に関するもの | | |
| 非公益 | ・ 営利を目的とした民間事業者の主催する公演 | | 梅沢劇団公演・氷川きよし公演など |
| | ・ 芸術文化以外の内容で利用する事業 | | リフォームフェア・医療機器展示会など |
| | ・ 対象が限定された公演 | | 朝日ファミリー劇場 |
| | ・ 行政が行う事業のうち芸術文化以外のもの | | 公衆衛生大会・市制記念式典など |
| | ・ 友の会事業 | | |

I 財団の管理運営

1. 庶務事項

(1) 役員等に関する事項

①当初の役員等の人数

| | |
|--------|----|
| ア. 理事 | 9名 |
| イ. 監事 | 2名 |
| ウ. 評議員 | 8名 |

②平成29年3月31日現在の役員（五十音順・敬称略）

| 役職 | 氏名 | 就任年月日 | 任期 | 備考 |
|------------------|--------|------------|-----------------------------------|----|
| 理事長 (代表理事) | 明神 博 | 平成25年5月15日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 副理事長 (代表理事) | 賀谷 隆太郎 | 平成27年3月25日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 常務理事 (業務執行理事) | 末重 正己 | 平成28年5月26日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 理事 | 香川 治子 | 平成28年5月25日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 理事 | 上東 広海 | 平成28年5月25日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 理事 | 黒瀬 基郎 | 平成24年4月1日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 理事 | 小谷 眞喜子 | 平成24年4月1日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 理事 | 長柄 雅守 | 平成24年4月1日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 理事 | 番場 真吾 | 平成28年5月25日 | 平成29年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |

| 役職 | 氏名 | 就任年月日 | 任期 | 備考 |
|----|-------|------------|-----------------------------------|----|
| 監事 | 金木 秀行 | 平成28年5月10日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 監事 | 出本 宏 | 平成28年5月10日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |

②平成29年3月31日現在の役員（五十音順・敬称略）

| 役 職 | 氏 名 | 就任年月日 | 任期 | 備考 |
|-------|---------|------------|-----------------------------------|----|
| 評 議 員 | 奥 先 楓 | 平成28年6月10日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 評 議 員 | 神 田 隆 彦 | 平成27年6月16日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 評 議 員 | 木 坂 修 | 平成25年2月25日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 評 議 員 | 脊 戸 昭 典 | 平成24年4月1日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 評 議 員 | 田 中 宏 二 | 平成28年5月25日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 評 議 員 | 中 村 弘 市 | 平成28年5月25日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 評 議 員 | 吉 井 光 廣 | 平成24年4月1日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |
| 評 議 員 | 若 本 祐 昭 | 平成24年4月1日 | 平成31年の事業年度の最終に招集 の定時評議員会終結の時まで | |

(2)職員に関する事項

①平成29年3月31日現在の職員

| 所属 | 職名 | 人数 | 備考 |
|--------|----------|----|----|
| 事務局 | 事務局長 | 1名 | |
| | 事務局次長 | 1名 | |
| | 事務局主査 | 1名 | |
| | 事務局員 | 4名 | |
| 文化ホール | 館長(兼) | 1名 | |
| | 副館長(兼) | 1名 | |
| | 事務局主査(兼) | 1名 | |
| | 事務局員(兼) | 3名 | |
| | 嘱託職員 | 1名 | |
| 呉市立美術館 | 館長 | 1名 | |
| | 副館長 | 1名 | |
| | 事務局員(兼) | 1名 | |
| | 学芸員 | 1名 | |
| | 嘱託学芸員 | 4名 | |

※(兼)は財団事務局を兼ねる。

(3) 理事会・評議員会等の開催

理事会の開催状況

| 理事会 回次 | 開催年月日 | 審議事項 | | 審議結果 |
|----------------|------------|--------|--|------|
| 第18回 (書面審議) | 平成28年4月28日 | 第1号議案 | 監事候補者の推薦依頼の件 | 原案可決 |
| | | 第2号議案 | 評議員会招集の件 | 原案可決 |
| 第19回 (書面審議) | 平成28年5月10日 | 第1号議案 | 評議員候補者の推薦依頼の件 | 原案可決 |
| | | 第2号議案 | 理事候補者推薦依頼の件 | 原案可決 |
| | | 第3号議案 | 評議員会招集の件 | 原案可決 |
| 第20回 | 平成28年5月26日 | 第1号議案 | 常務理事選定の件 | 原案可決 |
| | | 第2号議案 | 平成27年度公益財団法人呉市文化振興財団事業報告書(案)及び決算報告書(案)の件 | 原案可決 |
| | | 第3号議案 | 平成28年度公益財団法人呉市文化振興財団事業計画書(追加)収支補正予算(案)の件 | 原案可決 |
| | | 第4号議案 | 評議員候補者推薦(残任期間)の件 | 原案可決 |
| | | 第5号議案 | 第9回評議員会招集(書面決議)の件 | 原案可決 |
| | | 第6号議案 | 役員改選に伴う評議員候補者推薦の件 | 原案可決 |
| | | 第7号議案 | 役員改選に伴う理事候補者推薦の件 | 原案可決 |
| | | 第8号議案 | 役員改選に伴う監事候補者推薦の件 | 原案可決 |
| | | 第9号議案 | 評議員会招集の件 | 原案可決 |
| | | 第10号議案 | 評議員会審議事項の件 | 原案可決 |
| 第21回 (書面審議) | 平成28年6月13日 | 第1号議案 | 役員改選に伴う評議員候補者推薦の件 | 原案可決 |
| 第22回 | 平成28年7月14日 | 第1号議案 | 理事長及び副理事長並びに常務理事選定の件 | 原案可決 |
| | | 第2号議案 | 平成28年度公益財団法人呉市文化振興財団第2次補正予算(案)の件 | 原案可決 |

| 理事会 回次 | 開催年月日 | 審議事項 | 審議結果 | |
|-----------|------------|-------|---------------------------------------|------|
| 第23回 | 平成29年3月23日 | 第1号議案 | 平成28年度公益財団法人呉市文化振興財団収支補正予算(案)について | 原案可決 |
| | | 第2号議案 | 平成29年度公益財団法人呉市文化振興財団事業計画及び収支予算(案)について | 原案可決 |

評議員会の開催状況

| 評議員会 回次 | 開催年月日 | 審議事項 | 審議結果 | |
|---------------|------------|-------|--|------|
| 第7回 (書面審議) | 平成28年5月10日 | 第1号議案 | 監事選任の件 | 原案可決 |
| 第8回 (書面審議) | 平成28年5月25日 | 第1号議案 | 評議員選任の件 | 原案可決 |
| | | 第2号議案 | 理事選任の件 | 原案可決 |
| 第9回 (書面審議) | 平成28年6月10日 | 第1号議案 | 評議員選任の件 | 原案可決 |
| 第10回 | 平成28年6月28日 | 第1号議案 | 平成27年度公益財団法人呉市文化振興財団事業報告書及び決算報告書の承認の件 | 原案可決 |
| | | 第2号議案 | 評議員の選任の件 | 原案可決 |
| | | 第3号議案 | 理事の選任の件 | 原案可決 |
| | | 第4号議案 | 監事の選任の件 | 原案可決 |
| | | 報告事項 | 平成28年度公益財団法人呉市文化振興財団事業計画書及び収支予算書について | |
| | | 報告事項 | 平成28年度公益財団法人呉市文化振興財団事業計画書(追加)及び収支補正予算書について | |

(4) 報告会等の開催状況

| 開催年月日 | 開催報告会 | 報告事項 | 備考 |
|-------------|-------|--|----|
| 平成28年11月28日 | 理事報告会 | (1)平成28年度財団の運営状況について (2)平成29年度事業計画について (3)事務局からの連絡事項 | |

(5) 監査の状況

| 実施日 | 内 容 | 備考 |
|--------------------------|--------------------------------|------|
| 平成28年5月13日 平成28年5月16日 | 平成27年度財団法人呉市文化振興財団事業報告及び決算について | 監事監査 |
| 平成29年1月11日 1月12日 | 呉市からの出資団体に対する監査 | |

(6) 文化事業の契約等に関する事項

①主催事業の契約等事項

| 契約年月日 | 相 手 方 | 契 約 の 概 要 |
|-----------------|---------------|------------------------------------|
| 平成28年 4月 1日 | (株)AMATI | 小山実稚恵ピアノ・リサイタル ～ピアノお披露目コンサート～ |
| 平成28年 4月 1日 | (株)エニコ | 島谷ひとみ×城みちるwith磁石コンサート |
| 平成28年 4月20日 | (有)アルコ・M | 堀正文・毛利伯郎・清水和音トリオ・コンサート ～至高の室内楽～ |
| 平成28年 4月20日 | 毛利 伯郎 | 堀正文・毛利伯郎・清水和音トリオ・コンサート ～至高の室内楽～ |
| 平成28年 4月20日 | (株)ミヤザワ&カンパニー | 堀正文・毛利伯郎・清水和音トリオ・コンサート ～至高の室内楽～ |
| 平成28年 5月 1日 | 金管五重奏団バズ・ファイブ | 公立文化ホール連携プログラム事業 (2館連携事業) |
| 平成28年 9月30日 | (有)レガール | セバスチャン・フューリンガー&ポール・七子 デュオコンサート |
| 平成28年 11月20日 | (株)夢番地 | 伊勢正三&イルカ～二人の物語～ |
| 平成29年 1月 5日 | (公社)広島交響楽協会 | 2017くれニューイヤーコンサート |

②共催事業の契約等事項

| 契約年月日 | 相 手 方 | 契 約 等 の 概 要 |
|----------------|-------------|----------------------------------|
| 平成28年 1月1日 | 呉市音楽家協会 | 2016新人コンサート |
| 平成28年 1月17日 | (株)中国新聞社 | 第33回中国ユース音楽コンクール 《ピアノ部門》呉地区予選 |
| 平成28年 3月16日 | 日本放送協会広島放送局 | 歌う！SHOW学校 |

| 契約年月日 | 相手方 | 契約等の概要 |
|----------------|-------------------------|------------------------|
| 平成28年 4月1日 | (株)テレビ新広島 | 新版喜劇 極楽町一丁目 一嫁姑千年戦争一 |
| 平成28年 4月5日 | (株)中国新聞社 | 劇団四季ミュージカル「エルコスの祈り」 |
| 平成28年 5月26日 | (株)中国放送 | 特撰花形落語会 春風亭昇太・林家たい平二人会 |
| 平成28年 6月15日 | (公社)広島交響楽協会 (株)中国新聞社 | 広島交響楽団第26回呉定期演奏会 |

(7) 寄附金に関する事項

平成28年度における寄附 1件の受納。

| 受納月日 | 寄附内容 | | 備考 |
|-------------|------|---------|--------------|
| 平成28年10月15日 | 現金 | 50,000円 | 基本財産(積立金)として |

II 芸術文化振興事業 (定款 第4条第1項第1号並びに第2号事業)

呉市文化ホール及び呉市立美術館並びに呉市の地域内において行う、呉市民の文化活動の振興に関する公益目的事業。

1 呉市文化ホールで行う公益目的事業 (公益目的事業1)

呉市文化ホールで行う公益目的事業は、以下の通り (1) 鑑賞事業、(2) 普及事業、(3) 育成事業に区分され各事業の特質をいかす公益文化活動として実施いたします。

(1) 鑑賞事業

(予算額 29,468 千円)

(入場者 4,883 人)

| | |
|-----|--|
| 目 的 | 芸術文化を地域内の住民に普及し根付かせることを目指して、地域内や広く県内の一般住民を対象にすぐれた舞台芸術にふれる機会を提供することを目的に芸術性に優れた公演を開催することで芸術に親しんでいただき、もって芸術文化の振興を目指します。 |
|-----|--|

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|---|---|
| 1 松竹大歌舞伎呉公演 【入場者】 1,785 人 (昼の部 1,195 人) (夜の部 590 人) 【入場料】 S席 6,200 円 A席 4,200 円 B席 3,100 円 学生券 1,080 円 (学生券代わが 付) | 平成 28 年 9 月 15 日 (木) 昼の部 12:00 開演 夜の部 16:00 開演 呉市文化ホール | 文化ホールが恒例の事業として続ける歌舞伎公演。平成 28 年度全国公立施設協会統一企画。「松竹大歌舞伎」公演西コース。(昼夜 2 回公演) 中村芝雀改め 中村雀右衛門襲名披露 【主な出演者】 しばじやく 改め 中村 雀 右衛門 (七代目京屋) まつもと こうしろう 松本 幸四郎 (九代目高麗屋) なかむら ばいぎょく 中村 梅玉 (四代目高砂屋) 【演目】 一、當年祝春駒 長唄囃子連中 二、五代目中村雀右衛門 襲名披露口上 一幕 三、仮名手本忠臣蔵 七段目 祇園一力茶屋の場 一幕 ◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用無し) |

| 事業名 | | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|--|--|---|
| 2 | <p>伊勢正三&イルカ ～二人の物語～</p> <p>【入場者】 1,423人</p> <p>【入場料】 6,800円</p> | <p>平成28年12月11日(日) 16:30開演</p> <p>呉市文化ホール</p> | <p>フォークソンググループ「かぐや姫」「風」のメンバーで活躍した伊勢正三とフォークシンガーイルカが出演。</p> <p>「なごり雪」「海岸通」などヒット曲を演奏するコンサート</p> <p>【出演】 伊勢 正三 イルカ</p> <p>◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置</p> |
| 3 | <p>2017 くれニューイヤー コンサート</p> <p>【入場者】 742人</p> <p>【入場料】 S席 4,320円 A席 3,240円 学生席 1,080円</p> | <p>平成29年1月15日(日) 14:30開演</p> <p>呉市文化ホール</p> | <p>呉市文化ホールが新年にお届けする恒例の広響コンサート。今年は、ピアノ金子三勇士を迎える。</p> <p>【出演】 指揮：栗田 博文 ピアノ：金子 三勇士 管弦楽：広島交響楽団</p> <p>【プログラム】 第1部 チャイコフスキー：花のワルツ ～バレエ音楽「くるみ割り人形」 第2部 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ長調 Op18</p> <p>◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置</p> |

| 事業名 | | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|---|--|--|
| 4 | 宝くじふるさとワクワ ク劇場 【入場者】 933人 【入場料】 2,000円 | 平成29年2月19日(日) 開演 14:00 呉市文化ホール | 宝くじ文化事業として開催。オーディションで選ばれた市民出演者が吉本新喜劇メンバーと第3部で共演。 第一部：お笑いオンステージ 【出演】 ハリウッドザコシショウ 西川 のりお、上方 よしお 宮川 大助・花子 桂 きん枝 第二部：トーク 「ふるさと、わが町あのひと、このひと」 呉市民の代表 ジャンボ 衣笠 第三部：ほのぼのコメディ劇場 【出演】 チャーリー 浜 ほか 吉本新喜劇メンバー 呉市民(11人) 司会 葛西 聖司 ルート33(第二部) ◇3歳未満入場不可 ◇託児室設置 |

財団招待事業

(応募総数36件)
(来場者数 32名)

| | 事業名 | 招待募集内容 | 招待参加人数 |
|---|--------------------|---|--------------------------------|
| 1 | 広島交響楽団第26回呉定期演奏会 | 呉市内に在住か通学する 小学生～高校生を招待 100名 (往復ハガキによる応募) | 応募総数 9件 来場者数 9名 |
| 2 | 松竹大歌舞伎呉公演 | 呉市内に在住か通学する 小学生～高校生を招待 30名(夜公演のみ) (往復ハガキによる応募) | 応募総数 5件 来場者数 5名 |
| 3 | 2017 くれニューイヤーコンサート | 呉市内に在住か通学する 小学生～高校生を招待 100名 (往復ハガキによる応募) | 応募総数 22件 来場者数 18名 |

(2) 普及事業 (①主催事業、②共催・提携公演事業) (予算額 21,401 千円)

| | |
|-----|---|
| 目 的 | 普及事業は①主催事業と②共催・提携事業に区分され①の主催事業では、財団の専門性をいかしながら市民の参加や体験を通じた芸術文化の振興を目的として事業を企画。②の共催・提携事業では、報道機関や公演企画団体と共催し、事業を実施することで事業実施の円滑化と広報活動の簡略化をもって地域内の芸術文化の普及に努めます。 |
|-----|---|

① 主催事業 (予算額 2,932 千円)
(参加・入場者 3,379 人)

| | 事 業 名 | 日 時 ・ 会 場 | 事 業 内 容 |
|---|---|---|--|
| 1 | 呉市文化ホール ～アートサロン～ 【入場者】 107 人 (8 月 33 人) (3 月 74 人) 【入場料】 一般 2,000 円 高校生以下 1,000 円 チェンバロ体験講座 【参加者】 24 人 (8 月 15 人) (3 月 9 人) | コンサート 平成 28 年 8 月 10 日 (水) 平成 29 年 3 月 5 日 (日) 体験講座 平成 28 年 8 月 18 日 (木) 8 月 19 日 (金) 平成 29 年 3 月 10 日 (金) 呉市文化ホール | 平成 26 年に寄贈を受けた楽器「チェンバロ」を呉市の文化振興への活用を期待される寄贈者の篤志に応えるため、昨年度から始まった事業。 文化ホールリハーサル室でのコンサートと、市民参加型事業としての体験講座を年 2 回行う。 3 月のコンサートはホールにて開催した。 ●優雅な響きチェンバロコンサート 【出演】 小田 郁枝(チェンバロ) 三島 明子(トランペット) 【曲目】 グノー：アヴェ・マリア ペルコレージ：ニーナ マルティニー：愛の喜びは ほか ●躍動の響きチェンバロコンサート 【出演】 小田 郁枝(チェンバロ) 岡本 綾香(ヴァイオリン) 大古 美織(バレエ) 【曲目】 モンティ：チャルダッシュ F. クープラン：百合の花ひらく ヴェラツィーニ：ソナタ ホ短調 ほか |

| 事業名 | | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|---|---|---|
| 2 | グランドピアノ一般開放 【参加人数】 50人 (8月20人) (1月30人) 【参加料】 無料 | 平成28年8月28日(日) 8月30日(火) 平成29年1月22日(日) 1月24日(火) 呉市文化ホール | 文化ホールの所有するグランドピアノ3台を市民に開放し演奏いただく一般参加型企画。 |
| 3 | セバスチャン・フューリンガー&ポール・七子 デュオコンサート 【入場者】 297人 【入場料】 一般 1,000円 | 平成28年10月14日(金) 呉市文化ホール | シンフォニア岩国との2館連携事業として開催。 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ奏者 セバスチャン・フューリンガーとウィーン国立音楽大学講師のピアニスト ポール・七子によるウィーンの風を感じるコンサート。 【出演】 セバスチャン・フューリンガー(ヴィオラ) ポール・七子(ピアノ) 【曲目】 J. S. バッハ：無伴奏組曲 第3番 BWV. 1009 よりプレリュード ブラームス：ヴィオラとピアノのためのソナタ Op. 120-2 シューベルト：セレナーデ ほか |
| 4 | アウトリーチフォーラム 【入場者】 176人 【入場料】 一般 500円 高校生以下 無料 | 平成28年12月9日(金) くれ絆ホール | 地域のオリジナルプログラムを企画し、呉市内の小学校に訪問。後述の6にて小学校訪問について記載。最終日はホールにてコンサートを行った。 【出演】 ピエーレ弦楽四重奏団 【曲目】 ドビュッシー：弦楽四重奏曲より 第2楽章 プッチーニ：菊 シベリウス：アンダンテ・フェスティーフォ ほか |

| 事業名 | | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|---|------------------------------------|---|
| 5 | バックステージツアー 【参加人数】 20人 【参加料】 無料 | 平成29年1月27日(金) 呉市文化ホール | 文化ホールを使った芸術文化振興の啓発活動。舞台の出来るまでを体験型の企画として実施。コンサートの仕込み体験など行った。終了後にくれまちかどコンサート in 中央と題し、コンサートを行った。 ●13:00~14:30 ツアー 14:30~16:00 コンサート 【出演】 財団登録アーティスト 綾 中石 あや(クレリネット) 信川 真葵(ピアノ) 松尾 桜(マリンバ・パーカッション) |
| 6 | 呉市文化ホール防災フェア 第4回避難訓練コンサート 【参加人数】 175人 【参加料】 無料 | 平成29年3月4日(土) 13:30開演 呉市文化ホール | 昨年に引き続き4回目の開催。演奏の途中で地震が発生したことを想定し、職員だけでなく入場者にも実際に避難訓練に参加していただくコンサート。演奏は、広島県警察音楽隊。 参加は、一般募集による市民参加型。 ●訓練「コンサート」13:30~16:00 コンサート開演→避難行動→再入場→講評→コンサート再開 【出演】広島県警察音楽隊 |
| 7 | 出前舞台事業 (アウトリーチ) | 平成28年度内 呉市内 | 暮らしの中に文化芸術を定着させる事を目的に文化ホールを飛び出して呉市内のまちづくりセンター・劇場などに出向いて事業を実施。 |
| 7 | 文化庁優秀映画鑑賞推進事業 【入場者】 2会場 404人 【入場料】 1作品500円 (入替制) | 平成28年11月25日(金) 11月27日(日) | 呉市民に優れた映画の鑑賞の機会を提供するため、東京国立近代美術館フィルムセンターと文化庁の協力により、フィルムセンターが所蔵する映画フィルムのうち次の作品を上映する。 〈高倉健出演懐かしの東映映画〉 「網走番外地」「人生劇場 飛車角と吉良常」 ●呉ポポロ 11月25日(金) 【上映作品】「網走番外地」 「人生劇場 飛車角と吉良常」 【入場者】 350人 ●乙女座 11月27日(日) 【上映作品】「網走番外地」 「人生劇場 飛車角と吉良常」 【入場者】 54人 |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|-------|---|
| <p>くれまちかど公演</p> <p>11会場 11公演</p> <p>【入場者】 1,480人</p> <p>【入場料】 無料</p> <p>(くれまちかど Special 公演のみ入場料1,000円)</p> <p><内訳></p> <p>コンサート入場者</p> <p>6会場 6公演</p> <p>989人</p> <p>寄席入場者</p> <p>5会場 5公演</p> <p>491人</p> | | <p>文化ホールを飛び出して、市域にお住いの市民に芸術・文化に触れる機会を提供することを目的に、呉市内のまちづくりセンター等で愛音の会コンサートや寄席などを実施。</p> <p>うち1回は(公財)ひろしま文化振興財団の助成を受け、福山市と連携し、「くれまちかど Special 公演」として実施。</p> <p>●安浦まちづくりセンター</p> <p>5月28日(土)14:00開演</p> <p>【入場者】209人</p> <p>【出演】</p> <p>バズ・ファイブ</p> <p>三澤 亨(トランペット)</p> <p>小川 聡(トランペット)</p> <p>加藤 直明(トロンボーン)</p> <p>友田 雅美(ホルン)</p> <p>石丸 薫恵(チューバ)</p> <p>【曲目】</p> <p>ウェスタンファンファーレ</p> <p>スケルツォ</p> <p>キャッツ組曲 ほか</p> <p>●安浦まちづくりセンター</p> <p>7月24日(日)14:00開演</p> <p>【入場者】164人</p> <p>【出演】</p> <p>ジャンボ 衣笠</p> <p>黄金家 鉄兵</p> <p>満福亭 おかわり</p> <p>ジャンボ亭 小ぶし</p> <p>曲芸/芝辻 としを</p> <p>【番組】</p> <p>落語 桃太郎</p> <p>落語 はんどたおる</p> <p>落語 天狗裁き ほか</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|--|
| | | <p>●豊まちづくりセンター 8月23日(火) 13:00 開演 【入場者】76人 【出演】 ジャンボ 衣笠 ジャンボ亭水龍 満福亭 おかわり コント 土岐の城</p> <p>【番組】 落語 寿限無 落語 妻の旅 コント 学生さんと親父さん ほか</p> <p>●宮原まちづくりセンター 8月27日(土) 14:00 開演 【入場者】150人 【出演】 愛音の会 川口 淑江(クラリネット) 内田 愛(ピアノ) 宮原中学校吹奏楽部</p> <p>【曲目】 フォーレの子守歌 情熱大陸 川の流れのように ほか</p> <p>●蒲刈まちづくりセンター 9月3日(土) 14:00 開演 【入場者】61人 【出演】 ジャンボ 衣笠 満福亭 おかわり ジャンボ亭 水龍 曲芸/芝辻 としを</p> <p>【番組】 落語 セカンドライフ 落語 厩火事 落語 あくび指南 ほか</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|---|
| | | <p>●音戸まちづくりセンター 10月2日(日) 14:00 開演 【入場者】 70人 【出演】 ジャンボ 衣笠 秋風亭 てい朝 満福亭 おかわり ジャンボ亭 小まめ コント 土岐の城</p> <p>【番組】 落語 妻の旅行 落語 厩火事 コント 学生さんと親父さん ほか</p> <p>●昭和まちづくりセンター 10月23日(日) 14:00 開演 【入場者】 150人 【出演】 財団登録アーティスト 川岡 光一(チェロ) 小蔦 寛二(ピアノ)</p> <p>【曲目】 夢のあとに 愛の挨拶 ラ・カンパネラ ほか</p> <p>●天応まちづくりセンター 11月26日(土) 14:00 開演 【入場者】 150人 【出演】 財団登録アーティスト 宮原 律(フルート) 森保 由美子(クラリネット)</p> <p>【曲目】 秋のぼぶり 三重奏のためのソナチネ カルメン・ラブソディー ほか</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|--|
| | | <p>●郷原まちづくりセンター 12月18日(日)14:00開演 【入場者】 160人 【出演】 財団登録アーティスト Brillante! 小川 舞(ソプラノ) 福島 成(テノール)</p> <p>【曲目】 アヴェ・マリア きよしこの夜 オペラ「椿姫」より乾杯の歌 ほか</p> <p>●吉浦まちづくりセンター 1月29日(日)14:00開演 【入場者】 120人 【出演】 ジャンボ 衣笠 満福亭 おかわり ジャンボ亭 小ぶし コント 土岐の城 ハーモニカ/久岡 數史</p> <p>【番組】 落語 落語のイロハ 落語 初天神 落語 セカンドライフ</p> <p>●阿賀まちづくりセンター 2月12日(日)14:00開演 【入場者】 170人 【出演】 愛音の会 内田 愛(ピアノ) 川口 淑江(クラリネット) 三浦元則(筆箏)</p> <p>【曲目】 子犬のワルツ 越天楽幻想曲 春に ほか</p> |

| 事業名 | | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|--|-----------------------------|---|
| 7 | <p>アーティスト派遣</p> <p>【参加人数】 5校1施設 308人</p> | <p>平成28年度</p> <p>呉市内小学校</p> | <p>アウトリーチ事業の企画力向上のための研修を受けたアーティストを呉市内の小学校へ派遣。アーティストによる生演奏を身近で体験し、子ども達も実際に演奏したり、音に合わせて身体を動かすことで、音楽に対して興味を引き出すプログラム。(公財)ひろしま文化振興財団の助成を受け、福山市と連携しアーティストを派遣する事業として実施。</p> <p>(一財)地域創造による「公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム」も実施し、フォーラムのために結成されたアーティストによるオリジナルプログラムを実施。</p> |
| 7 | 福山市連携事業 | | <p>●呉市立安浦中学校 (福山市連携事業) 5月27日(金) 【対象】 85人 【出演】 バズ・ファイブ 三澤 徹(トランペット) 小川 聡(トランペット) 加藤 直明(トロンボーン) 友田 雅美(ホルン) 石丸 薫恵 チューバ</p> <p>【内容】 舞台上で行うインリーチは、演奏者との距離も近く、初めて舞台に上がる子どももおり、アーティストによる『なぜ、プロの演奏家を目指したのか』などのトークの中で、思春期特有の迷いや、悩みへのアプローチも行っていった。『アーティストが何を届けているか、音楽を通して感じてみよう』という目標通り、『将来の夢』や、五重奏を通じてのチームワークをも学ぶきっかけとなった。</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|---------------------------------|--|
| 8 | | <p>●呉市立安浦保育所 (福山市連携事業) 5月27日(金) 【対象】 28人 【出演】 バス・ファイブ 三澤 徹(トランペット) 小川 聡(トランペット) 加藤 直明(トロンボーン) 友田 雅美(ホルン) 石丸 薫恵(チューバ)</p> <p>【内容】 楽器の仕組みや音の違いを間近で体験し、知っている曲では手拍子をする、歌う、初めて聴く曲では体を揺らすなど、表情豊かな子どもたちの自然な姿を見ることができた。</p> |
| | (一財)地域創造「公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム」 | <p>●呉市立宮原小学校 12月6日(火) 【対象】 小学校4、5年生 42人 【出演】 ピエーレ弦楽四重奏団 小林 沙紀(第1ヴァイオリン) 伊師 裕人(第2ヴァイオリン) 正田 響子(ヴィオラ) 野村 杏奈(チェロ)</p> <p>【内容】 楽器や、弦楽四重奏について、アーティストから視覚、触覚、聴覚を使い学ぶ。音楽家がどのような気持ちで作曲したかなど、鑑賞の楽しみ方を学ぶ機会となった。</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|-------|--|
| <p>(一財)地域創造による「公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム」</p> | | <p>●呉市立和庄小学校 12月 7日(水) 【対象】 小学校3、4年生 73人 【出演】 ピエーレ弦楽四重奏団 小林 沙紀 (第1 ヴァイオリン) 伊師 裕人 (第2 ヴァイオリン) 正田 響子 (ヴィオラ) 野村 杏奈 (チェロ)</p> <p>【内容】 楽器や、弦楽四重奏について、アーティストから視覚、触覚、聴覚を使い学ぶ。音楽家がどのような気持ちで作曲したかなど、鑑賞の楽しみ方を学ぶ機会となった。</p> <p>●呉市立警固屋小学校 12月 8日(木) 【対象】 小学校4年生 14人 【出演】 ピエーレ弦楽四重奏団 小林 沙紀 (第1 ヴァイオリン) 伊師 裕人 (第2 ヴァイオリン) 正田 響子 (ヴィオラ) 野村 杏奈 (チェロ)</p> <p>【内容】 楽器や、弦楽四重奏について、アーティストから視覚、触覚、聴覚を使い学ぶ。音楽家がどのような気持ちで作曲したかなど、鑑賞の楽しみ方を学ぶ機会となった。</p> |
| <p>洋楽アーティスト派遣事業</p> | | <p>●呉市立昭和中央小学校 2月 7日(火) 【対象】 小学校4年生 80名 【出演】 川岡光一&小蔦寛二 川岡 光一 (チェロ) 小蔦 寛二 (ピアノ)</p> <p>【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。チェロとピアノの楽器の仕組みや音域についてを学び、チェロとピアノの名曲の演奏に引き込まれていた。</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|--|--|---|
| 9 | <p>第5回カンマームジークアカデミーin 呉</p> <p>【受講者】 38人 【受講料】 はじめてのトリオ体験 1,000円 初級コース 70,000円 マスターコース 70,000円 インターミディエイトコース 50,000円</p> <p>【入場者】 スペシャルコンサート 150人 修了演奏会 150人</p> <p>【入場料】 スペシャルコンサート 一般 2,500円 学生 1,000円 修了演奏会 一般 1,000円 高校生以下無料</p> | <p>平成28年3月28日(火) ～4月1日(土)</p> <p>呉市文化ホール</p> | <p>室内楽の演奏活動で知られる気鋭の演奏家を講師陣に迎え、小学生を対象にしたトリオ体験や、音楽の道を志す学生を対象にセミナーを開催。最終日には修了演奏会を開催。</p> <p>今年度より、講師陣によるスペシャルコンサートを開催。</p> <p>●初めてのトリオ体験 平成29年3月28日(火) 参加者数 8名</p> <p>●アカデミーアーティストによる スペシャルコンサート 平成29年3月28日(火) 入場者数 150名</p> <p>●セミナー 平成29年3月28日(火)～4月1日(土)</p> <p>【講師】 松本 和将、下田 望 (ピアノ) 上里 はな子、島田 真千子 (ヴァイオリン) 坂口 弦太郎 (ヴィオラ) 向井 航、辻本 玲 (チェロ)</p> <p>●修了演奏会 平成29年4月1日(土)</p> |

② 共催・提携公演（共催・提携関係のみ記載）

（予算額 3,979 千円）

（入場者 11,782 人）

| 事業名 | 日時・会場 | 共催・提携先 | 事業内容 |
|--|--|---------------------------|--|
| <p>NHK公開録画 「歌う！SHOW学校」</p> <p>【入場者】 1,379 人</p> <p>【入場料】 無料</p> <p>※往復はがきによる観覧 申込み制</p> <p>1</p> | <p>平成28年4月11日(月) 18:20 開演</p> <p>呉市文化ホール</p> | <p>NHK広島放送局</p> <p>呉市</p> | <p>歌手・五木ひろしさんを 先生役に、懐かしい歌謡 曲から最新の音楽まで、 歌いながら楽しく授業 する音楽バラエティ番 組。生徒役には豪華歌手 や人気お笑い芸人が出 演。</p> <p>【出演】 五木 ひろし 山内 恵介 三山 ひろし 杜 このみ 工藤 あやの 指原 莉乃 ほか</p> |
| <p>第32回中国ユース音楽 コンクール《ピアノ部門》 呉地区予選</p> <p>【入場者】 400 人</p> <p>【入場料】 無料</p> <p>2</p> | <p>平成28年6月25日(土) 11:00 開演</p> <p>呉市文化ホール</p> | <p>中国新聞社</p> | <p>同コンクールの呉地区予 選。入賞者は本選へ。更 に最優秀者は全国新聞社 音楽コンクール「交流の 響き」に出演。次代を担 う若き音楽家の登竜門。</p> <p>【出演者】 56 人</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 共催・提携先 | 事業内容 |
|---|--|--|----------------------------------|---|
| 7 | <p>沖縄の伝統芸能「組踊」特別鑑賞会</p> <p>【入場者】 935人</p> <p>【入場料】 無料</p> | <p>平成28年8月20日(土) 14:00 開演</p> <p>呉市文化ホール</p> | <p>(一社)伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会</p> | <p>せりふ、歌、踊りを組み合わせた沖縄の伝統的な歌舞劇。 沖縄が琉球王国であった時代の1719年中国皇帝の使者を歓待するために初演。 ユネスコ無形文化遺産・国指定重要無形文化財に指定されている。</p> <p>【出演】 (一社)伝統組踊保存会</p> |
| 8 | <p>藤井清水音楽祭 Vol. 15 ～国際音楽の日コンサート～</p> <p>【入場者】 769人</p> <p>【入場料】 一般 1,000円 高校生以下 500円</p> | <p>平成28年10月9日(日) 13:00 開演</p> <p>呉市文化ホール</p> | <p>中国新聞社 呉市藤井清水の会 呉市</p> | <p>呉市出身の音楽家を顕彰し、地元での事業展開を起点に藤井清水の情報を発信。</p> <p>【出演】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●洋楽の部 藤井清水歌曲研究会 呉少年合唱団 呉市藤井清水の会 ●邦楽の部 呉三曲会 白鳥会 ●ゲストの部 澤原 行正(テノール) 池田 尚子(ソプラノ) 大澤 宣晃(ピアノ) <p>【司会】 山本 けいこ</p> |

※呉市との共催事業

(予算額 14,172 千円)

(入場者 1,954 人)

| | | 日 時 ・ 会 場 | 共催・提携先 | 事業内容 |
|---|---|---|--------|--|
| 1 | <p>くれ絆ホール開館記念 小山実稚恵ピアノ・リサイタル ～ピアノお披露目コンサート～</p> <p>【入場者】 495 人</p> <p>【入場料】 3,000 円</p> | <p>平成28年4月10日(日) 14:00 開演</p> <p>くれ絆ホール</p> | 呉市 | <p>くれ絆ホールピアノ選定に携わり、実力、人気ともに日本を代表するピアニスト小山実稚恵のリサイタル</p> <p>【出演】 小山 実稚恵(ピアノ)</p> <p>【曲目】 シューベルト 即興曲 ハ短調 作品 90-1 バルトーク ソナタ 1926 ショパン ノクターン 第21番 ハ短調(遺作)</p> <p>◇未就学児童入場不可</p> |
| 2 | <p>くれ絆ホール開館記念 島谷ひとみ×城みちる with 磁石 ～KIZUNA カップリングコンサート～</p> <p>【入場者】 425 人</p> <p>【入場料】 3,000 円</p> | <p>平成28年4月20日(水) 18:30 開演</p> <p>くれ絆ホール</p> | 呉市 | <p>呉市出身のアーティストが共演するコンサート</p> <p>【出演】 島谷 ひとみ 城 みちる 磁石</p> <p>◇未就学児童入場不可</p> |

| | | 日 時 ・ 会 場 | 共催・提携先 | 事業内容 |
|---|---|--|--------|---|
| 3 | <p>くれ絆ホール開館記念 堀正文・毛利伯郎・清水 和音 トリオ・コンサート ～至高の室内楽～</p> <p>【入場者】 372 人</p> <p>【入場料】 5,000 円</p> | <p>平成28年4月30日(土) 14:00 開演</p> <p>くれ絆ホール</p> | 呉市 | <p>堀正文、毛利伯郎、清水 和音を迎え、室内楽の魅 力が堪能できる重奏曲に てくれ絆ホールの開館を 彩る。</p> <p>【出演】 堀 正文(ヴァイオリン) 毛利 伯郎(チェロ) 清水 和音(ピアノ)</p> <p>【曲目】 サン・サーンス 白鳥 チャイコフスキー ピアノ三重奏曲イ短調 「偉大な芸術家の思い 出に」</p> <p>◇未就学児童入場不可</p> |
| 4 | <p>モンゴル国立馬頭琴交響 楽団 呉公演</p> <p>【入場者】 662 人</p> <p>【入場料】 3,000 円</p> | <p>平成28年11月4日(金) 18:00 開演</p> <p>呉市文化ホール</p> | 呉市 | <p>モンゴル国立馬頭琴交響 楽団を迎えた初めての公 演。モンゴルの伝統音楽 を堪能できるプログラ ム。</p> <p>【出演】 モンゴル国立馬頭琴 交響楽団</p> <p>【曲目】 モンゴル長歌 キャラバンの青年 モンゴル伝承曲 アルタイ山讃歌</p> <p>◇未就学児童入場不可</p> |

(3) 育成事業

(予算額 318 千円)

| | |
|-----|---|
| 目 的 | 次代の演奏家の育成や地域内の鑑賞人口の拡大に取り組む事業を企画・実施することにより、人材や団体の育成を行い将来の文化活動の振興に向けた基盤作りを行います。また、芸術文化に積極的にかかわる住民の活動を支援するため、各種団体を育成します。 |
|-----|---|

| 事業名 | | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|---|---|---|
| 1 | 呉シティ・ウィンド・アンサンブル定期演奏会 【入場者】 7月2日 1,227人 12月17日 1,225人 【入場料】 無料 | 平成28年7月2日(土) 16:00開演 平成28年12月17日(土) 16:00開演 呉市文化ホール | 自治体広報やHPなどで募集した地域内の音楽を愛好する住民によって結成された吹奏楽団の演奏会。 ●ファンタジーコンサート 【曲目】 ルパン三世のテーマ ミッキーマウスマーチ ほか ●定期演奏会 【曲目】 オリンピック・ファンファーレ 伝説の「クラシック」メドレー ほか |
| 2 | 呉シティ・ウィンド・アンサンブル クリニック | 平成29年3月7日(火) 3月8日(水) 3月19日(日) 3月22日(水) 呉市文化ホール | 同吹奏楽団のメンバーの演奏技術向上を育成プログラムとして行うパート研修会。講師には、広響メンバーなどを派遣。 【講師】 亀島 克敏 (トランペット) 中村 めぐみ (フルート) 倉持 幸朋 (ホルン) 古本 大志 (チューバ) ※広島交響楽団団員 上田 啓二 (サクソフォン) ※広島文化学園教授 音楽学科長 |
| 3 | 愛音の会定期演奏会 【入場者】 250人 【入場料】 一般 1,000円 学生以下 500円 | 平成29年3月26日(日) 14:00開演 呉市文化ホール | 愛音の会は、新人コンサート出演者で構成される会として人材や団体の育成を行う事業として位置づけ。 出前舞台事業(アウトリーチ)である「くれまちかどコンサート」と連動させ、スタンプラリーや各会場での定期演奏会の広報など活動の活性化を支援。 |

2 呉市立美術館で行う公益目的事業 (公益目的事業1)

呉市立美術館で行う公益目的事業は、以下の通り (1) 展覧会鑑賞事業、(2) 教育普及事業に区分され各事業の特質をいかす公益文化活動として実施いたします。

(1) 展覧会鑑賞事業 ((2) の①、②、③を含む 全体予算額 23,542 千円)
 (入館者 23,110 人)
 (関連企画参加人数 838 人)

| | |
|-----|--|
| 目 的 | 芸術文化(美術)の振興を図るために、優れた美術品の鑑賞機会を提供します。展示に当たっては作品の芸術性や作者の制作意図など、鑑賞者が理解を深めることができるよう努めてまいります。 |
|-----|--|

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|---|--|
| <p>マンガとアニメで見る この史代「この世界の 片隅に」展</p> <p>【入館者】 10,672 人</p> <p>※他に関連企画参加 人数 597 人</p> <p>【入館料】 一般 1,000 円 (前売・団体 800 円) 早割ペア (2 枚 1 組) 1,500 円 大学生 600 円 (団体 500 円) 敬老割 500 円 高校生以下 無料</p> | <p>平成 28 年 7 月 23 日 (土) ～11 月 3 日 (木・祝)</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>マンガとアニメーションによって表現された二つの世界を同時に展示し、この史代作品に込められたメッセージの多様性とその魅力を紹介。</p> <p>●この史代ギャラリートーク 【時 期】 7 月 23 日 (土) 【参加人数】 200 人 【参加費】 無料 【講 師】 この 史代 ※「この世界の片隅に」原作者</p> <p>●トークセッション 「呉空襲 その時あなたは」 【時 期】 7 月 24 日 (日) 【参加人数】 31 人 【参加費】 無料 【講 師】 大和ミュージアムボランティア会のメンバー</p> <p>●ウェブ・レポーター鑑賞会 【時 期】 7 月 29 日 (金) 【参加人数】 12 人 【参加費】 無料</p> <p>●担当学芸員による見どころトーク 【時 期】 7 月 30 日 (土)、8 月 11 日 (木・祝)、9 月 22 日 (木・祝)、10 月 15 日 (土) 【参加人数】 29 人 【参加費】 無料</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|---|
| 1 | | <p>●トークイベント 映画「この世界の片隅に」ができるまで 【時 期】8月20日(土) 【参加人数】66人 【参加費】無料 【講 師】真木 太郎 ※映画「この世界の片隅に」プロデューサー 【聞き手】山本 和宏 ※映画「この世界の片隅に」制作宣伝 プロデューサー</p> <p>●この史代×片渕須直トークショー 【時 期】8月20日(土) 【参加人数】120人 【参加費】無料</p> <p>●講演会 マンガは「あの戦争」の体験をどう描くか 【時 期】8月21日(日) 【参加人数】31人 【参加費】無料 【講 師】紙屋 高雪 ※漫画評論家・ライター</p> <p>●講演会 ミルクキャラメルのお話 【時 期】9月3日(土) 【参加人数】15人 【参加費】無料 【講 師】野秋 誠治 ※(一財)森永エンゼル財団主席研究 員・理事</p> <p>●講演会 この「この世界の片隅に」がすごい! 【時 期】9月17日(土) 【参加人数】19人 【参加費】無料 【講 師】菌部 真一 ※宝島社「このマンガがすごい!」編集長</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|-----|-------|--|
| 1 | | | <p>●トークイベント 市民と創るアニメーション映画 【時 期】9月18日(日) 【参加人数】26人 【参加費】無料 【登壇者】「この世界の片隅に」を支援する 呉・広島の会メンバー</p> <p>●講演会 この史代「この世界の片隅に」を語る 【時 期】10月1日(土) 【参加人数】23人 【参加費】無料 【講 師】いしかわ じゅん ※漫画家・漫画評論家</p> <p>●講演会 この世界の片隅に 【時 期】10月10日(月・祝) 【参加人数】25人 【参加費】無料 【講 師】松田 弘 ※呉市立美術館館長 【ゲスト講師】今田 洋子 ※シュモーターに学ぶ会代表 戸川 幸一郎 ※絵本作家</p> <p>●呉高专連携事業 関連展示 若者の呉 いまむかし 【時 期】会期中</p> <p>●生協ひろしま連携事業 体験イベント 「この世界の片隅に」を体験する 【時 期】7月23日(土)～8月1日(月) 9月28日(水)～10月3日(月)</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|--|---|--|
| | | | <p>●清水ヶ丘高校連携事業 関連展示 ①着物をリメイク！戦時中のファッション ②北条家の食卓～戦時中の食糧事情 【時 期】 ①8月7日(日) ②9月14日(水)～11月3日(木・祝)</p> |
| 2 | <p>くらしを彩るアール・ヌーヴォーの画家 アルフォンス・ミュシャ</p> <p>【入館者】 8,193人 ※他に関連企画参加人数 241人</p> <p>【入館料】 一般 1,000円 (前売・団体800円) 高・大生 600円 (団体 500円) 小・中生 400円 (団体 300円) 敬老割 500円</p> | <p>平成28年12月11日(日)～平成29年2月12日(日) 呉市立美術館</p> | <p>19世紀末のパリで活躍したアール・ヌーヴォーの画家アルフォンス・ミュシャの代表作のポスターや装飾パネルをはじめ、挿絵、商業パッケージなど初公開の資料を含む約400点を展示。</p> <p>●コレクターによるギャラリートーク 【時 期】 12月11日(日) 【参加人数】 45人 【参加費】 無料 【講 師】 尾形 寿行 ※所蔵家</p> <p>●担当学芸員によるギャラリー・トーク 【時 期】 12月23日(金・祝) 1月8日(日)、22日(日) 2月5日(日) 【参加人数】 125人 【参加費】 無料</p> <p>●ウェブ・レポーター鑑賞会 【時 期】 12月16日(金) 【参加人数】 28人 【参加費】 無料</p> <p>●講演会 ミュシャと新製品の誘い 【時 期】 1月28日(土) 【参加人数】 43人 【参加費】 無料 【講 師】 西川 奈津美 ※堺 アルフォンス・ミュシャ館学芸員</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|---|---|---|
| 3 | <p>コレクション展Ⅰ 「旅する美術館」 ー風景画の名品を 中心にー</p> <p>【入館者】 951人</p> <p>【入館料】 呉市立美術館条例のとおり</p> <p>コレクション展Ⅱ 「プリント」 ー版画と写真ー</p> <p>【入館者】 462人</p> <p>【入館料】 呉市立美術館条例のとおり</p> <p>コレクション展Ⅲ 「戦後ニッポンの抽象」</p> <p>【入館者】 934人</p> <p>【入館料】 呉市立美術館条例のとおり</p> | <p>平成28年4月6日(水) ～5月22日(日)</p> <p>呉市立美術館</p> <p>平成28年5月27日(金) ～7月10日(日)</p> <p>呉市立美術館</p> <p>平成29年2月22日(水) ～3月26日(日)</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>風景を主題とした作品を、日本画、油彩画、水彩画、素描など30点を展示。</p> <p>プリントという手法に焦点をあて、版画と写真約90点を展示。</p> <p>日本の抽象表現を戦後から牽引した先駆的な作家や戦後の日本美術を代表する作家たちによる抽象作品約30点を展示。</p> |
| 4 | <p>Kure-bi アートフェア</p> <p>【入館者】 1,898人</p> <p>【入館料】 無料</p> | <p>平成28年11月18日(金) ～12月4日(日)</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>呉にゆかりのある作家による、作品展示やワークショップ。</p> |

(2) 教育普及事業 (①実技講座 ②鑑賞事業 ③ミュージアムコンサート)

| | |
|-----|---|
| 目 的 | <p>美術館を生涯学習の場として位置づけ、幅広い取り組みを行い地域の芸術文化(美術)の振興・普及に取り組みます。</p> <p>①美術館において地域の住民を対象として、講師や受講者が交流しながら美術に親しむ機会の提供と市民の美術に対する知識や技能の向上を図る長期講座、展覧会の開催に関連付けて創作・鑑賞ワークショップとして開催する短期講座、また、教育委員会と連携して地域内の小学校を対象に参加募集を行い、実施校に地元美術作家を派遣し直接児童を指導するアウトリーチ事業を開催します。</p> <p>②展覧会の開催に合わせて美術に対する理解を深めていくため、小中学校と連携して学芸員による展示作品の解説やクイズ等を組み合わせたワークショップを鑑賞事業として開催します。</p> <p>③特別展の開催に合わせて地元音楽家の協力により、芸術作品に囲まれた環境で演奏会を開催します。鑑賞者や地元の演奏家のネットワークを通じ美術への関心がより高まることが期待される企画として分野の異なる芸術の融合を図って行きます。</p> |
|-----|---|

① 実技講座

(受講者・参加人数 524 人)

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|---|--|
| <p>1</p> <p>実技講座(長期) 「美術入門教室」</p> <p>【受講者】 絵手紙 13人</p> <p>【受講料】 15,600円/年</p> | <p>平成28年4月 ～平成29年3月</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>H28年度受講者の作品は、展覧会として平成29年3月31日(金)～4月2日(日)に展示。</p> <p>【絵手紙講師】原年永</p> |
| <p>2</p> <p>実技講座(短期) 「特別展連動」</p> <p>【参加人数】 3事業 33人</p> | <p>平成28年4月 ～平成29年3月</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>この世界の片隅に展覧会企画事業</p> <p>●ワークショップ マンガ塾「4コママンガを作ろう」</p> <p>【時 期】7月31日(日) 10月2日(日)</p> <p>【講 師】久保直子 ※比治山大学短期大学部美術科講師</p> <p>【参加人数】10人 6人</p> <p>【参加費】100円</p> <p>●創作ワークショップ 「覗くと絵が見える遠眼鏡を作ろう」</p> <p>【時 期】8月27日(土)</p> <p>【講 師】久保直子 ※比治山大学短期大学部美術科講師</p> <p>【参加人数】5人</p> <p>【参加費】500円</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|---|--|
| 2 | | <p>アルフォンス・ミュシャ展関連企画事業</p> <p>●陶芸ワークショップ 「装飾的なペン立て」</p> <p>【時 期】1月29日(日)</p> <p>【講 師】今田 拓志 ※比治山大学短期大学部准教授</p> <p>【参加人数】12人</p> <p>【参加費】1,500円</p> |
| 3 | <p>実技講座(入門) 「美術入門教室アカト」</p> <p>【参加人数】 8事業 63人</p> | <p>平成28年4月 ～平成29年3月</p> <p>呉市立美術館</p> <p>●木彫基礎</p> <p>【時 期】4月4日(月)～8月1日(月) 全5回</p> <p>【講 師】佐々木 紀政(木彫作家)</p> <p>【参加人数】3人</p> <p>【受講料】5,000円</p> <p>【材料費】1,000円</p> <p>●「点描」点だけで絵を描く</p> <p>【時 期】4月9日(土)～6月25日(土) 全6回</p> <p>【講 師】川手 和美(絵画造形作家)</p> <p>【参加人数】7人</p> <p>【受講料】6,000円</p> <p>【材料費】1,000円</p> <p>●陶芸入門 世界で1つの器をつくろう</p> <p>【時 期】①5月11日(水)・25日(水) ②7月6日(水)・27日(水) ③10月5日(水)・26日(水) 各2回</p> <p>【講 師】佐々木 しず(陶芸家)</p> <p>【参加人数】①5人 ②3人 ③6人</p> <p>【受講料】2,000円</p> <p>【材料費】500円</p> <p>●陶でオブジェをつくろう</p> <p>【時 期】6月9日(木)～7月28日(木) 全4回</p> <p>【講 師】井手原 敬一(造形作家)</p> <p>【参加人数】2人</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|---|
| 3 | | <p>【受講料】4,000円 【材料費】1,500円</p> <p>●染色 花&植物 【時期】①10月1日(土)～11月5日(土) ②11月19日(土)～12月17日(土) 各3回 【講師】高本 直美 (造花作家) 【参加人数】①8人 ②4人 【受講料】3,000円 【材料費】2,500円</p> <p>●七宝焼で小物入れをつくろう 【時期】12月17日(土)・18日(日) 全2回 【講師】R I S A (七宝作家) 【参加人数】15人 【受講料】2,000円 【材料費】1,620円</p> <p>●絵の具で遊ぶ 【時期】1月6日(金)～3月24日(金) 全6回 【講師】戸川 幸一郎 (絵画造形作家) 【参加人数】8人 【受講料】6,000円 【材料費】4,000円</p> <p>●銀粘土でつくるキラキラアクセサリー 【時期】1月12日(木)～3月23日(木) 全6回 【講師】内之丸 恵理子 【参加人数】2人 【受講料】6,000円 【材料費】5,810円</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|---|---|--|
| 4 | <p>実技講座 (アウトリーチ事業)</p> <p>※派遣講師は全て 呉美術協会会員</p> <p>【参加人数】 415人</p> | <p>平成28年9月 ～平成28年12月</p> <p>呉市内の希望小学校</p> | <p>【時期】9月14日(水) 【参加学校】昭和北小2年(2クラス) 【参加人数】67人 【内容】お話を基に絵を描く 【派遣講師】千田 禪</p> <p>【時期】9月21日(水) 【参加学校】昭和北小2年(1クラス) 【参加人数】32人 【内容】お話を基に絵を描く 【派遣講師】千田 禪</p> <p>【時期】9月27日(火) 【参加学校】昭和北小1年(4クラス) 【参加人数】111人 【内容】お話を基に絵を描く 【派遣講師】久間 祐子 湊 里香</p> <p>【時期】10月12日(水) 【参加学校】昭和南小6年(2クラス) 【参加人数】42人 【内容】日常の生活を絵に描く 【派遣講師】坂本 敏行</p> <p>【時期】10月19日(水) 【参加学校】昭和南小4年(1クラス) 【参加人数】40人 【内容】日常の生活を絵に描く 【派遣講師】島田 戴造</p> <p>【時期】11月22日(火) 【参加学校】昭和南小1年(2クラス) 【参加人数】38人 【内容】お話を基に絵を描く 【派遣講師】星加 哲男</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|-----|-------|---|
| 4 | | | <p>【時期】11月29日(火) 【参加学校】昭和南小3年(2クラス) 【参加人数】48人 【内容】お話を基に絵を描く 【派遣講師】星加 哲男</p> <p>【時期】10月25日(火) 10月26日(水) 【参加学校】下蒲刈小3・4年 【参加人数】12人 【内容】身近な風景を描く 【派遣講師】福原 匠一</p> <p>【時期】12月8日(木) 【参加学校】音戸小6年(1クラス) 【参加人数】25人 【内容】版に表したり土を焼成したりする 【派遣講師】岩本 道明</p> |

② 鑑賞事業

(参加人数 2,349人)

| 事業名 | | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|---|--|---|
| 1 | コレクション展Ⅰ 学校連携事業 (団体鑑賞) 【参加人数】 1団体 4人 (小学校 1団体4人) | 平成28年4月6日(水) ～5月22日(日) 呉市立美術館 | 【時期】5月20日(金) 【参加学校】つばき学級 【参加人数】4人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施 ワークシートの内容は、作品鑑賞の ヒントになる見方やクイズを実施し、 お気に入りの作品を探すなど児童が 興味を持って作品鑑賞ができるような 補助内容 |
| 2 | コレクション展Ⅱ 学校連携事業 (団体鑑賞) 【参加人数】 1団体 12人 (小学校 1団体12人) | 平成28年5月27日(金) ～7月10日(日) 呉市立美術館 | 【時期】6月9日(木) 【参加学校】つばき学級 【参加人数】12人(引率7人含む) 【内容】ワークシートの実施 |
| 3 | この世界の片隅に展 学校連携事業 (団体鑑賞) 【参加人数】 32団体 1,964人 (小学校 29団体1,477人) (高等学校 2団体404人) (大学 1団体83人) | 平成28年7月23日(土) ～11月3日(木・祝) 呉市立美術館 | 【時期】7月29日(金) 10月28日(金) 【参加学校】比治山大学短期大学部 【参加人数】83人(引率9人含む) 【内容】学芸員が解説しながら鑑賞 【時期】8月8日(月) 【参加学校】京都府宇治市小・中学生平和 訪問団 【参加人数】27人(引率7人含む) 【内容】学芸員が解説しながら鑑賞 【時期】9月7日(水)・12日(月)・ 14日(水)・10月24日(月)・ 26日(水)・28日(金)・ 31日(月) 【参加学校】清水ヶ丘高等学校 【参加人数】379人(引率24人含む) 【内容】学芸員が解説しながら鑑賞 |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|-----|-------|--|
| 3 | | | <p>【時期】9月5日(月) 【参加学校】両城小学校 【参加人数】19人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月5日(月) 【参加学校】港町小学校 【参加人数】45人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月7日(水) 【参加学校】警固屋小学校 【参加人数】15人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月7日(水) 【参加学校】坪内小学校 【参加人数】35人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月7日(水) 【参加学校】宮原小学校 【参加人数】26人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月8日(木) 【参加学校】安浦小学校 【参加人数】52人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月8日(木) 【参加学校】安登小学校 【参加人数】25人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月9日(金) 【参加学校】吉浦小学校 【参加人数】50人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|--|
| 3 | | <p>【時期】9月9日(金) 【参加学校】つばき学級 【参加人数】4人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月12日(月) 【参加学校】長迫小学校 【参加人数】22人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月12日(月) 【参加学校】本通小学校 【参加人数】32人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月12日(月) 【参加学校】和庄小学校 【参加人数】34人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月15日(木) 【参加学校】昭和西小学校 【参加人数】65人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月15日(木) 【参加学校】広島市特別支援学校高等部 【参加人数】31人(引率7人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月16日(金) 【参加学校】阿賀小学校 【参加人数】100人(引率5人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】9月23日(金) 【参加学校】郷原小学校 【参加人数】67人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|--|
| 3 | | <p>【時期】9月28日(水) 【参加学校】横路小学校 【参加人数】142人(引率5人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| | | <p>【時期】9月29日(木) 【参加学校】昭和南小学校 【参加人数】43人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| | | <p>【時期】9月30日(金) 【参加学校】昭和中央小学校 【参加人数】90人(引率6人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| | | <p>【時期】10月6日(木) 【参加学校】昭路北小学校 【参加人数】109人(引率5人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| | | <p>【時期】10月7日(金) 【参加学校】三坂地小学校 【参加人数】70人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| | | <p>【時期】10月13日(木) 【参加学校】広小学校 【参加人数】116人(引率4人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| | | <p>【時期】10月17日(月) 【参加学校】広南小学校 【参加人数】47人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| | | <p>【時期】10月17日(月) 【参加学校】荘山田小学校 【参加人数】49人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|--|--|--|
| 3 | | | <p>【時期】10月31日(月) 【参加学校】呉中央小学校 【参加人数】103人(引率4人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】11月2日(水) 【参加学校】明德小学校 【参加人数】15人(引率1人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】11月2日(水) 【参加学校】音戸小学校 【参加人数】18人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】11月2日(水) 【参加学校】波多見小学校 【参加人数】40人(引率1人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】11月2日(水) 【参加学校】倉橋小学校 【参加人数】17人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| 4 | <p>Kure-bi アートフェア 学校連携事業 (団体鑑賞)</p> <p>【参加人数】 3団体 66人</p> <p>(小学校 3団体66人)</p> | <p>平成28年11月18日(金) ~12月4日(日)</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>【時期】11月18日(金) 【参加学校】つばき学級 【参加人数】5人(引率2人含む) 【内容】作家が解説しながら鑑賞</p> <p>【時期】11月30日(水) 【参加学校】原小学校 【参加人数】26人(引率2人含む) 【内容】作家が解説しながら鑑賞</p> <p>【時期】11月30日(水) 【参加学校】明立小学校 【参加人数】37人(引率2人含む) 【内容】作家が解説しながら鑑賞</p> |

| | 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|---|--|--|--|
| 5 | <p>くらしを彩るアール・ヌーヴォーの画家 アルフォンス・ミュシャ</p> <p>【参加人数】 4団体 228人 (小学校 4団体228人)</p> | <p>平成28年12月11日(日) ～平成29年2月12日(日)</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>【時期】1月13日(金) 【参加学校】つばき学級 【参加人数】6人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】1月16日(月) 【参加学校】白岳小学校 【参加人数】132人(引率8人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】1月20日(金) 【参加学校】仁方小学校 【参加人数】55人(引率4人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月8日(水) 【参加学校】天応小学校 【参加人数】35人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |
| 6 | <p>コレクション展Ⅲ</p> <p>【参加人数】 5団体 75人 (小学校 5団体75人)</p> | <p>平成29年2月22日(水) ～3月26日(日)</p> <p>呉市立美術館</p> | <p>【時期】2月24日(水) 【参加学校】川尻小学校 【参加人数】45人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月24日(水) 【参加学校】下蒲刈小学校 【参加人数】8人(引率1人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月24日(水) 【参加学校】蒲刈小学校 【参加人数】4人(引率1人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月24日(水) 【参加学校】豊小学校 【参加人数】12人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> |

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|-----|-------|--|
| | | 【時期】 3月15日(水) 【参加学校】 つばき学級 【参加人数】 6人(引率3人含む) 【内容】 ワークシートの実施 |

③ ミュージアムコンサート

(参加人数 287人)

| 事業名 | 日時・会場 | 事業内容 |
|--|---|---|
| 1 マンガとアニメで見る こうの史代「この世界の 片隅に」展 【参加人数】 72人 【参加料】 無料 | 平成28年10月16日(日) 14:00~ | 被爆ピアノ 平和の祈りコンサート 【出演】 呉少年合唱団 谷本 惣一郎(シャンソン歌手) 矢川 光則(被爆ピアノ紹介) |
| 2 暮らしを彩る アール・ ヌーヴォーの画家 アルフォンス・ミュシャ 【参加人数】 215人 【参加料】 無料 | 平成28年12月25日(日) ① 11:00~ ② 14:00~ 呉市立美術館2Fホール 平成29年1月14日(土) ① 11:00~ ② 14:00~ 呉市立美術館2Fホール | クリスマスコンサート 【出演】 愛音の会 森田 あや(ソプラノ) 水川 沙絵(フルート) 武安 宏子(クラリネット) 菅原 恭子(ピアノ) シャンソン・コンサート 【出演】 谷本 惣一郎(シャンソン歌手) |

3 呉市文化ホールで行う広報普及活動の公益目的事業（公益目的事業1）

（予算額 1,192千円）

| | |
|-----|--|
| 目 的 | <p>広報・普及活動は、当財団による芸術文化振興事業並びに芸術文化活動支援事業の公益目的事業を補完する活動として位置づけ地域のネットワークやインターネットを駆使して広く周知活動を行います。広報誌・ホームページ管理運営などさまざまな機会を捉えて広く周知活動を展開し呉市の芸術文化情報の発信力の向上と呉市のイメージ定着に貢献します。</p> |
|-----|--|

| 事業名 | | 事業内容・事業数など |
|-----|------------|--|
| 1 | 年間事業のご案内 | <p>○発行：年 1回 ○部数：16,000部 ○形態：A4サイズ、4頁、全面カラー ○内容：年間の舞台事業の紹介、美術館特別展の紹介、育成団体の紹介、ホール貸館の紹介、「アウトリーチ」他財団公益目的事業の紹介、HPの紹介、友の会募集告知など ○配布先：呉市内公共施設及び周辺の文化施設、友の会会員、財団関係者、一般企業など 約1,500箇所（友の会会員含む）</p> |
| 2 | 呉市文化ホール情報誌 | <p>○発行：毎月 1回 ○部数：4,000部（年間発行実績：48,000部） ○形態：A4サイズ、8頁 ○内容：各公演事業、ホール貸館の案内、友の会入会案内、ホール行事案内、チケット取扱い情報、財団公益目的事業の紹介地域の情報など ○配布先：呉市内公共施設及び周辺の文化施設、友の会会員、財団関係者、一般企業など 約1,500箇所（友の会会員含む）</p> |
| 3 | 呉市文化ホールHP | <p>○更新：随時 速報内容の掲載（財団職員による更新） ○内容：平成25年度にリニューアル実施。 公演情報、友の会情報、貸館案内、施設案内、協賛広告募集施設利用状況の情報、公演カレンダー、チケット取扱い案内事業の実施報告、美術館HPへのリンクなど</p> |
| 4 | 呉市立美術館HP | <p>○更新：随時 速報内容の掲載（財団職員による更新） ○内容：平成27年度にリニューアル実施。 展覧会情報、アートプログラム情報、市民ギャラリー貸出等案内、施設案内、協賛広告募集、施設利用状況の情報、展覧会カレンダー、収蔵品紹介、事業の実施報告、美術館概要、文化ホールHPへのリンクなど</p> |

Ⅲ 芸術文化活動支援事業 (定款 第4条第1項第1号並びに第3号事業)

1. 呉市文化ホールについて、当財団は呉市より指定管理を受託し呉市文化ホール条例及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動を支援します。

(1) 施設等管理運営状況

施設年間利用者数

| 施設名 | 平成28年度 | 平成27年度 | 前年比 | 開館からの累計入館者数 |
|---------|----------|----------|-------|-------------|
| 呉市文化ホール | 152,030人 | 160,970人 | 94.4% | 4,784,670人 |

施設等の利用状況

| | | 平成28年 | 平成27年 | 平成26年 | 平成25年 | 平成24年 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ホー ル | 使 用 率 | 64.0% | 67.5% | 63.5% | 70.8% | 66.4% |
| そ の 他 | 使 用 率 | 59.1% | 59.9% | 51.7% | 52.8% | 50.6% |
| 総 計 | 使 用 率 | 59.4% | 60.4% | 52.6% | 54.0% | 51.7% |

使用率は使用件数を開館日で、除した割合。H25年度は利用中止日を除き算出。

2. 呉市立美術館について、当財団は呉市より指定管理を受託し呉市立美術館条例及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動を支援します。

(1) 施設等管理運営状況

施設年間利用者数

| 施設名 | 平成28年度 | 平成27年度 | 前年比 | 開館からの累計入館者数 |
|--------|---------|---------|--------|-------------|
| 呉市立美術館 | 52,585人 | 50,089人 | 105.0% | 2,667,958人 |

施設等の利用状況

| | | 平成28年 | 平成27年 |
|---------|-------|-------|-------|
| 第1展示室 | 使 用 率 | 81.0% | 55.8% |
| 第2展示室 | 使 用 率 | 80.7% | 64.9% |
| 第3・4展示室 | 使 用 率 | 96.8% | 95.5% |
| 総 計 | 使 用 率 | 86.2% | 74.9% |

(2) 施設利用者サービスの為の販売事業 (その他1)

①自動販売機の設置、②チケットの委託販売

| | |
|-----|---|
| 目 的 | 呉市文化ホールの施設利用者への利便性向上を推進するために①自動販売機、②チケットの委託販売の各販売事業を行います。 |
|-----|---|

| | 事業名 | 事業内容・事業数など |
|---|-----------|--|
| 1 | 自動販売機の設置 | ○住 所：呉市文化ホール 呉市中央三丁目10番1号 (行政財産使用許可による) ○設置場所：1・2階 ○設置台数：4台 |
| 2 | チケットの委託販売 | ○取扱い窓口：呉市文化ホール受付窓口 |

(3) 友の会運営事業 (その他1)

(予算額 2,955 千円)

| | |
|-----|---|
| 目 的 | 財団の公益事業を補完する事業の一環として、友の会運営事業をその他事業と位置づけて行います。 |
|-----|---|

| | 事業名 | 事業内容・事業数など |
|---|---------|--|
| 1 | 友の会運営事業 | ○募集対象：広く一般市民が対象 ○募集方法：文化ホールの広報活動と合わせて実施 ○会員種別：個人、グループ、法人 ○会 員 数：1,006 件 (個人 884 件、グループ 94 件、法人 28 件) ○会 費：年会費 (個人 2,000 円、グループ 4,000 円、法人 10,000 円) ○会員特典：チケットの先行販売、チケットの割引、情報誌の郵送など ○情報提供：情報誌の郵送、HPでの告知。 |

平成28年度呉市文化振興財団友の会 事業報告

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

1. 平成28年度 財団友の会加入者

有効期限 平成28年4月1日～平成29年3月31日まで

| 年 月 | 個 人 | | | グ ル ー プ | | | 法 人 | | | 合計 | H28年度 備考 |
|-------|--------|-------|-------|---------|--------|-------|--------|-------|-------|---------|-------------------------|
| | 新規加入 | 再加入 | 計 | 新規加入 | 再加入 | 計 | 新規加入 | 再加入 | 計 | | |
| 平成28年 | 5 | 31 | 36 | 1 | 5 | 6 | 0 | 3 | 3 | 45 | 2015/1/9フェンハ°コンサート友の会発売 |
| 1月 | (0) | (23) | (23) | (0) | (1) | (1) | (0) | (9) | (9) | (33) | 2015/1/16フェンハ°コンサート一般発売 |
| 2月 | 27 | 310 | 337 | 2 | 26 | 28 | 0 | 10 | 10 | 375 | 2/15カンマムシ°カー一般発売 |
| | (15) | (320) | (335) | (10) | (31) | (41) | (0) | (10) | (10) | (386) | 2/29紳ホール発売日 |
| 3月 | 43 | 182 | 225 | 7 | 26 | 33 | 1 | 4 | 5 | 263 | |
| | (25) | (180) | (205) | (5) | (13) | (18) | (0) | (3) | (3) | (226) | |
| 4月 | 35 | 60 | 95 | 4 | 7 | 11 | 2 | 3 | 5 | 111 | 4/2極楽町友 4/9一般 |
| | (23) | (72) | (95) | (3) | (9) | (12) | (0) | (4) | (4) | (111) | 4/16広響友 4/23一般 |
| 5月 | 18 | 22 | 40 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 42 | |
| | (41) | (30) | (71) | (35) | (3) | (38) | (2) | (2) | (4) | (113) | |
| 6月 | 23 | 41 | 64 | 1 | 3 | 4 | 0 | 4 | 4 | 72 | 6/11歌舞伎友 6/18一般 |
| | (23) | (66) | (89) | (4) | (5) | (9) | (0) | (3) | (3) | (101) | |
| 7月 | 17 | 9 | 26 | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 29 | 7/16落語友 7/23一般 |
| | (16) | (6) | (22) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (22) | 7/25伊勢・伊勢情報開示 |
| 8月 | 37 | 3 | 40 | 4 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 45 | 8/20 伊勢・伊勢友 |
| | (34) | (4) | (38) | (2) | (0) | (2) | (0) | (1) | (1) | (41) | 8/27 伊勢・伊勢一般 |
| 9月 | 8 | 1 | 9 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 11 | 9/4四季友 9/10一般 |
| | (5) | (0) | (5) | (1) | (0) | (1) | (0) | (0) | (0) | (6) | 9/17モンコ°友友 9/24一般 |
| 10月 | 5 | 2 | 7 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 10/15ニューイ友友 10/22一般 |
| | (4) | (1) | (5) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (5) | |
| 11月 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| | (2) | (0) | (2) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (2) | |
| 12月 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 12/3室くじ友 12/10一般 |
| | (2) | (0) | (2) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (2) | |
| 平成29年 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 1月 | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | |
| 2月 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | |
| 3月 | | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | (0) | |
| | 222 | 662 | 884 | 26 | 68 | 94 | 4 | 24 | 28 | 1,006 | |
| | (190) | (702) | (892) | (60) | (62) | (122) | (2) | (32) | (34) | (1,048) | |
| 前年度比 | 116.8% | 94.3% | 99.1% | 43.3% | 109.7% | 77.0% | 200.0% | 75.0% | 82.4% | 96.0% | |

2. 友の会ニュースの発行

| | | | | |
|-----|------------|------|-------------|------|
| 発行日 | 平成28年4月25日 | 5月号 | 平成28年10月25日 | 11月号 |
| | 平成28年5月25日 | 6月号 | 平成28年11月25日 | 12月号 |
| | 平成28年6月25日 | 7月号 | 平成28年12月25日 | 1月号 |
| | 平成28年7月25日 | 8月号 | 平成29年1月25日 | 2月号 |
| | 平成28年8月25日 | 9月号 | 平成29年2月25日 | 3月号 |
| | 平成28年9月25日 | 10月号 | 平成29年3月25日 | 4月号 |

平成28年度事業報告の附属明細書

平成28年度事業報告においては、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に定める「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものではありません。

公益財団法人 呉市文化振興財団