

藤井清水生誕130年記念・「呉鎮守府」開庁130周年記念事業

国際音楽の日コンサート

藤井清水 音楽祭 Vol.18



ふじい きよみ
藤井 清水 1889~1944

大正から昭和にかけ活躍した呉市出身の作曲家。1912年東京音楽学校(現・東京藝術大学)甲種師範科に入学。童謡『足柄山』や『呉小唄』『港の時雨』など生涯に約1900曲も作曲、編曲を行う。呉市中央公園内には彼の功績をたたえる碑が設置されている。



くれちんじゅふ
呉鎮守府 1889~1945

旧呉鎮守府庁舎。1907(明治40)年に竣工した地下1階、地上2階建て、延べ2,161㎡のレンガ石造の建築で、レンガと御影石(みかげいし)との調和がとれた、呉市に現存する代表的なレンガ構造物です。外壁はイギリス積み風の積み方で、2階には柱頭に桜を彫刻した石柱が両側にあるなど、凝ったデザインと入念な仕上げが建物の美しさと重厚さを表現しています。日曜日には一般公開されています。(詳しくは海上自衛隊呉地方隊ホームページをご覧ください。)

2019 呉鎮守府130

2019年10月6日(日) 開演13:00
(開場12:30)
呉信用金庫ホール (呉市文化ホール)
呉市中央3丁目10番1号



堀 正文
ヴァイオリン



清水和音
ピアノ



宮坂 拓志
チェロ



澤原 行正
テノール

Program

第一部【記念演奏】

海上自衛隊呉音楽隊

【楽曲】呉市歌 ほか

【ジョイント】白鳥会、藤井清水歌曲研究会、友情出演 岸本寿男(尺八)【楽曲】磯原節、河原柳 ほか

【独唱】呉市藤井清水の会(小川紗奈:ソプラノ、出口青空:ピアノ)【楽曲】おかよ ほか

第二部【ゲスト】堀正文(ヴァイオリン) 清水和音(ピアノ) 宮坂拓志(チェロ) 澤原行正(テノール)

【楽曲】歌とヴァイオリン、ピアノの三重奏「紡車」「川しづき」堀正文、清水和音、澤原行正

ピアノ三重奏曲「偉大なる芸術家の思い出に」第二楽章(チャイコフスキー)堀正文、清水和音、宮坂拓志 ほか

司会:田中寿江

※楽曲に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。



入場料 (全席自由・税込)

一般1,000円/高校生以下500円

くれフレンドリー会員は1割引

〈発売日〉友の会・一般:7月21日(日)

〈チケット販売所・プレイガイド〉

呉市:呉信用金庫ホール、イオン広島、中国新聞呉支社
広島市:エディオン広島本店東館9階プレイガイド、中国新聞社読者広報部
その他:セブンチケット<http://7ticket.jp/>、中国新聞販売所(取り寄せ)

館内託児室のご案内
お子様連れでも
ご安心ください。
有料・事前予約制

お申込み連絡先:株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
ファクシミリまたはメールでお申込みください
メール:smile-honbu@kuresen.co.jp
FAX (0823)32-6510

定員20名/利用料金(税込)100円(お一人様につき)

※未就学児童入場不可。公演当日託児室(有料・事前予約制)を準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。

〈主催〉藤井清水音楽祭実行委員会(呉市文化振興財団、呉市藤井清水の会)/呉市/中国新聞社

〈お問合せ〉呉信用金庫ホール 呉市中央3丁目10-1 電話0823-25-7878/呉市文化振興課 呉市中央4丁目1-6 電話0823-25-3463

ゲストプロフィール

Masafumi Hori

堀正文:ヴァイオリン



5歳よりヴァイオリンをはじめドイツフライブルク音大へ留学。74年よりダルムシュタット国立歌劇場の第1コンサートマスターに就任。79年9月NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。2015年名誉コンサートマスターに就任。N響での功績に対して有馬賞を受賞。現在桐朋学園大学教授。東京芸術大学客員教授。

Kazune Shimizu

清水和音:ピアノ



ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。

Hiroshi Miyasaka

宮坂拓志:チェロ



東京生まれ。4歳半よりチェロを始める。これまでにプロジェクトQ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤征爾、ロストロポーヴィッチの各氏によるコンサートキャラバン、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、軽井沢国際音楽祭等に出演。桐朋学園高校音楽科を経て同大学を卒業。その後N響アカデミーを経てNHK交響楽団チェロ奏者。2010年アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘン音楽大学へ留学。チェロを木越洋、堤剛、ウェン＝シン・ヤンの各氏に師事。

Takamasa Sawahara

澤原行正:テノール



広島県呉市出身。愛媛大学及び東京芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。現在、桐朋学園大学大学院博士後期課程に在籍。浜田フミエ、木村勢津、関定子、市原多朗、大島雄雄、宮本益光の各氏に師事。「カルメン」のドン・ホセ役にオペラ・デビュー。「ラ・ボエーム」ロドルフォ役をはじめ、様々なオペラに出演。また、「メサイア」、「第九」、「カルミナ・ブラーナ」などにソリストとして出演。ふくやま日本歌曲演奏会会員。本年11月日生劇場「トスカ」に出演予定。二期会会員。

「呉鎮守府」開庁130周年記念演奏



Maritime Self Defence Force Band Kure 海上自衛隊呉音楽隊

海上自衛隊呉音楽隊は、昭和31年10月に発足し、昭和51年5月、呉地方総監の直轄部隊として正式に編制が認められました。主な任務は、「士気高揚のための演奏」、「儀式における演奏」、「広報のための演奏」であり、自衛隊と国民の皆様の架け橋となり、皆様に愛される音楽隊を目指し、日々演奏活動を行っています。広島県下をはじめ、近畿、中国、四国、九州東部の広い範囲を担当するほか、海上自衛隊が初任幹部の教育並びに国際親善を図るため実施している遠洋練習航海にも毎年隊員を派出しており、世界各国の寄港地を訪問しています。

お子様連れでもご安心ください、呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)内の託児室のご案内です。

呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただけるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、下記ご利用案内を確認のうえお申し込みください。

- 託児室の利用申込み方法
このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申し込みください。メールでお申し込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申し込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。
- 受付期間
9月26日(木)までにお申し込みください。
※締め切り日までに申し込みがない場合は託児室は開設いたしません。
- 託児室のご利用対象年齢
0歳児(生後100日から)～小学3年生
[当日の持参]必要に応じてご注意ください。
オムツ・ミルク(哺乳瓶)・飲み物・おやつ・着替など。
- 託児室ご利用の注意事項
○託児室では、お湯の用意もございません。
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。
- 授乳エリアのご案内
託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

託児室【定員】・ご利用料金 **定員20名(事前予約制) / 利用料金(税込) 100円(お一人様につき)**

託児室申込書 ▶ 2019年10月6日(日) 藤井清水音楽祭

保護者氏名	電話番号	購入席番
ご住所		階 列 番
(ふりがな) お子様氏名	1. 年齢 才 ヵ月 2. 年齢 才 ヵ月	階 列 番
特記事項	3. 年齢 才 ヵ月 4. 年齢 才 ヵ月	階 列 番
※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方がよい事があればご記入ください。		

保育士の資格を持ったスタッフが
お子様をお預かりします

★お申し込み連絡先★

株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
ファクシミリまたはメールでお申し込みください
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp
FAX (0823) 32-6510
☎ (0823) 22-2498 受付時間: 平日9:00～17:30

※お申し込みの個人情報は、この事業のみに使用し、他の目的では使用いたしません。