

## 理事長からのメッセージ

### 室内楽を通じたレガシーづくりを

呉市から発信する国内でも希少な室内楽セミナーも8回目を迎えました。

継続して開催できますことは、講師陣をはじめとする皆様の取組みの賜と感謝を申し上げます。

今年度からは市の協力もあり、受講生は市役所シビックモールでの潤いコンサートの出演も待っています。

今後も発展継続し、室内楽を通じた心の交流ができますことを期待いたします。

(公財)呉市文化振興財団理事長 明神 博

## 松本先生からのメッセージ

### 世界で活躍する演奏家と一緒に室内楽を学びませんか？

このカンマームジークアカデミー in 呉は、全国でも珍しい室内楽に特化したセミナーで、大きな特徴として講師である演奏家自身が受講生に混ざって演奏をします。

レッスンで説明したり手本を見せたりするだけでなく、同じ空気を感じながら、時にリードして時によりそい、一緒に演奏するということは、全く違った次元の刺激を生み出します。

現に、このセミナーに参加したことがきっかけで今まで眠っていた才能が開花した受講生たちを何人も見て来ました。本気で音楽を勉強し、楽しみたいと思っている人の参加を楽しみにしています。

松本 和将

## 受講生のことば

### 夢のような5日間

カンマームジークアカデミー in 呉には、小学5年、6年と2回続けて参加しています。

今まで、ピアノだけを弾いてきた私にとって、初めての体験だった室内楽は、なんて楽しく、なんて魅力的なものなんだろう！！というのが第1印象でした。そして、プロの演奏家の先生の楽器の美しい音色を間近で聞けたことにも、とても感動しました。また、何よりも、年齢に関係なく、一緒にひとつの音楽を作っていくことが、本当に楽しく、私には、夢のような5日間でした。

このセミナーを通して、自分の音楽に対する視野が大きく広がりました。そして、室内楽の素晴らしさを実感させていただいた先生方に、とても感謝しています。

高林 乙葉さん (ピアノ)



### 地方を拠点に活動する方にもおすすめしたいセミナー

私は今回が初参加でした。セミナーに参加すること自体が久しぶりで不安もありましたが、館内では一日中レッスンが行われており、夢中で聴講しているうちにあっという間に最終日になってしまいました。先生方は全員が第一線で活躍する演奏家で、右から左からも妥協なしの熱い指導が飛んでくる一なんと贅沢なことでしょうか！時にはじっくり、時にはショートしながら、濃密な5日間を過ごすことができました。帰宅後も嬉しいロスを襲われたほどです。

地方の大学を卒業し地方で活動する私にとって、間近でたくさんの奏者の演奏を聴き、触れ合えたことも大きな収穫でした。学生はもちろん、私と同じような環境の方におすすしたいセミナーです。

本間 優さん (ピアノ)

### 心に残る大きな感動を、ぜひ多くの人に

私は、このセミナーへの参加が初めてだったため、最初についてはいけるか不安でしたが、毎回のレッスンで先生方が呼吸や身体の使い方等指導して下さり、内容の濃い時間を過ごすことが出来ました。

室内楽の経験はほとんど無く、特に今回の弦楽四重奏は初めてなのですが、レッスンを重ねていくうちに周りの音に耳を傾けることの大切さを感じ、音の融合の楽しさを感じました。

また、私は呉市に住んでいますが、このような素晴らしいセミナーが地元呉で開催されており、大変感激致しました。

室内楽との出会いは、私に音楽の新たな楽しみを教えてくださいました。ご指導下さった先生方に感謝致します。

奥原 幸 (ヴァイオリン)

