

2016 くれニューイヤー コンサート



指揮
鈴木 織衛

program

第1部

小松亮太を迎えて
～バンドネオン&オーケストラの競演

- 小松亮太 風の詩
- 小松亮太 夢幻鉄道
- ガルデル 首の差で
- ゲーゼ ジェラシー
- ピアソラ オブリビオン
- ピアソラ リベルタンゴ
- ガルデル 我が懐かしのブエノスアイレス
- ピアソラ アディオス・ノニーノ

第2部

ドナウ川/モルダウ川をめぐる風景

- J.シュトラウスII ワルツ「美しく青きドナウ」
- ブラーム スハンガリー舞曲第5番・第6番
- バルト クルーミア民族曲
- ドヴォルザーク スラヴ舞曲第10番
- スメタナ 交響詩「モルダウ」

世界的バンドネオン奏者小松亮太

本場アルゼンチンでも高い評価を得る小松が

鬼才ピアノラの名曲やオリジナル作品など

オーケストラの競演で情熱的に迫る

不朽の名曲「美しく青きドナウ」「モルダウ」

2つの河川にまつわる国々の名曲と共に新春を祝います

バンドネオン
小松 亮太

2016.1.17 (日)

開演 14:30 [開場 14:00]

呉市文化ホール

呉市中央3丁目10-1

管弦楽
広島交響楽団



入場料(全席指定・税込)

一般 S席 4,320円 A席 3,240円 学生席 1,080円

くれフレンドリー S席 3,880円 A席 2,910円 学生席 970円

※学生席はS・A席いずれも、事前に購入できます。(ご入場の際に学生証が必要です)
※学生席は呉市文化ホール、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売
※未就学児童入場不可ですが、公演当日託児室(有料)を準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。(事前申込み制)

チケット販売

○発売日

一般:10月11日(日) くれフレンドリー(友の会):10月4日(日)

○プレイガイド

[呉市内] 呉市文化ホール、イオン広島、中国新聞呉支社
[広島市内] エディオン広島本店、福屋広島駅前店、中国新聞社読者広報部
[その他] ローソンチケット(Lコード:62346)、チケットぴあ(Pコード:276-789)
セブンチケット <http://7ticket.jp/>、中国新聞各販売所(取り寄せ)

主催 / (公財) 呉市文化振興財団、呉市、中国新聞社

お問合せ / 呉市文化ホール TEL(0823)25-7878 (受付時間 8:30~20:00、休館日は17:00まで)



公益財団法人
呉市文化振興財団

呉市中央3丁目10番1号 呉市文化ホール内
☎(0823)25-7878 <http://kure-bunka.jp/>

2016 くれニューイヤーコンサート

東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中、作曲家中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートに出演、ピアニストとしてのデビューを果たした。その後、オペラ団体「二期会」において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして参加すると同時に、コンサートピアニストとして、斉田正子、錦織健氏など人気声楽家の伴奏者としても活躍した。

1993年と1997年の2回、オペラ指揮の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。また、藝大卒業と同時に、同付属音楽高校講師に就任。10年間芸高オーケストラの指揮者を努めた。

1996年ベルリンでのDeutsches Kammer Orchestra(ドイツ室内管弦楽団)定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。同年、東京フィルハーモニー交響楽団「Fendi Concerto Classico with Jose Carreras」で日本デビュー。その後、多くの日本のオーケストラに客演指揮している。2010年、オーケストラアンサンブル金沢専任指揮者に就任した。

2007年より(株)ソニー・ミュージックアーティスツに所属し、テレビ出演、執筆活動、ポップス、ミュージカル等のアーティストとのコンサート、録音にも多数参加している。現在、東京藝術大学指揮科講師。



鈴木織衛 (指揮)



小松亮太 (バンドネオン)

東京生まれ。98年、ソニーより衝撃的なCDデビューを果たす。共演は、ピアソラと共に活動したタンゴ界のトップアーティストたち。タンゴを若い世代にブレイクさせる引き金となった。以後、自身のユニットをひきいて多数の公演をこなしながら、自らのプロデュースによる意欲的な企画公演も行っている。

CDはこれまでに22枚リリース。大貫妙子、小曽根真、ミッシェル・ルグラン、NHK交響楽団など、ジャンルを越えて様々なアーティストと共演している。ソニーのコンピレーション・アルバム「image」、同ライブツアー「live image」にも、初回から参加。

03年にはブエノスアイレスでライブを行い、アルゼンチン演奏家組合などから表彰された。また、05年には南米4カ国ツアーを行い、各地でソールド・アウトが続くなど、海外での活動も積極的に行う。

08年には、ピアソラの幻のオラトリオ「若き民衆」の日本初演コンサートを企画し、東京オペラシティコンサートホールにて満員の観衆の中で公演を成功させた。09年には、初の書き下ろし本「小松亮太とタンゴへ行こう」(旬報社)を出版、日本経済新聞誌上にて絶賛された。2010年よりTBS「THE 世界遺産」のオープニングテーマ曲を作曲、演奏している。また、映画「グスコブドリの伝記」(ワーナーブラザース配給・手塚プロダクション制作)、映画「体脂肪計タニタの社員食堂」(角川映画配給)、NHKドラマ「ご縁ハンター」の音楽も手掛けている。最新アルバムは、大貫妙子と小松亮太「Tint」。

小松亮太オフィシャルサイト

<http://www.ryotakomatsu.com/>

小松亮太オフィシャルブログ

<http://ryotakomatsu.eplus2.jp/>

小松亮太Twitter

https://twitter.com/#!/Komatsu_Ryota

小松亮太公式フェイスブックページ

<https://www.facebook.com/komatsuryota>

★託児所ご利用のご案内★

※呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞頂けるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用頂ける様安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

〈託児室申込み ご利用案内〉

■託児室の利用申込み方法

このチラシの注意事項をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットお求めの方に限らせていただきます。

■託児室(定員)

○定員20名(事前申込制)定員になり次第、受付を終了いたします。

■受付期間

10月11日(日)~2016年1月10日(日)までにお申込ください。
※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。

■託児室ご利用対象年齢

○対象年齢…0歳児(生後100日から)~小学3年生
授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・母乳瓶」をご持参ください。

■託児室利用料金について

○利用料(税込)…100円(お一人様につき)

■託児室利用の注意事項

○託児室では、お湯の用意もございません。
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

◎託児室申込書 (2016年1月17日(日) 2016くれニューイヤーコンサート)

保護者氏名	電話番号		購入席番
ご住所			階 列 番
お子様氏名	1. 年齢	2. 年齢	階 列 番
	3. 年齢	4. 年齢	階 列 番
	特記事項 ※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方が良いでしょう。あればご記入ください。		

保育士の資格を持ったスタッフが
お子様をお預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
☎(0823) 22-2498/FAX(0823) 32-6510

お問合せ時間/月~金(9時~17時30分まで)
メール/ smile-honbu@kuresen.co.jp

※お申込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。