

理事長からのメッセージ

カンマームジークの存在感の一層の向上を期待

呉市の文化芸術の振興に寄与する目的で設立された当財団が、呉市から発信する国内でも希少な室内楽セミナーの回を重ねて参りましたことは、気鋭の講師陣の熱意と呉市はもとより全国から参加する次世代を担う受講生の学ぶ意欲、セミナーを支援いただく関係各位の取組みの賜と感謝を申し上げます。

このセミナーが室内楽を志す方々に魅力的な受講機会の提供となり、次世代育成事業として一層存在感を増していくことを期待いたします。

(公財)呉市文化振興財団理事長 明神 博

受講生のことば

演奏家と演奏し、その音を体感できる珍しいセミナー

私は、前回のセミナーに参加させていただき5日間たっぷり音楽に浸ることができ、とても有意義な時間を過ごすことができましたと思います。先生方と一緒に演奏することができ、その音を側で体感できるセミナーはとても珍しいのではないのでしょうか。

作曲家について、音楽性、楽譜の読み解き方、アナリーゼまで自分の演奏スキルを一回り大きく、深くすることができ、その成果を素晴らしいホールで先生方、受講生と共に披露することができる。是非皆さんも参加してみませんか？

前田雄輝さん

講師や受講生の仲間と共に作り上げる音楽

一流の音楽家の音を思っけいから間近で感じられるアカデミーです。ピアノと違い弦楽器は音鳴らすのも大変な事もあり、私とは比べものにならないほど音に対する思いが強く、どうやったらその音に意識から近づけるのか…と講師の先生や受講生の仲間と一緒に考えて作り上げた音楽を呉市文化ホールの大きな舞台上で演奏できるのも魅力的です。時には悩み、笑いあひの五日間、室内楽に浸る経験はソロの演奏でも活かせること間違いなしです！

岡田柚香さん



松本先生からのメッセージ

世界で活躍する演奏家と一緒に室内楽を学びませんか？

このカンマームジークアカデミー in 呉は、全国でも珍しい室内楽に特化したセミナーで、大きな特徴として講師である演奏家自身が受講生に混じって演奏をします。

レッスンで説明したり手本を見せたりするだけでなく、同じ空気を感じながら、時にリードして時によりそい、一緒に演奏するという、全く違った次元の刺激を生み出します。

現に、このセミナーに参加したことがきっかけで今まで眠っていた才能が開花した受講生たちを何人も見て来ました。本気で音楽を勉強し、楽しみたいと思っている人の参加を楽しみにしています。

松本 和将



参加しなければ今の私の音はなかった

初めて参加したきっかけは、このセミナー発足時より参加されていた大学の先輩に誘って頂いたからです。このセミナーに参加していなければ今の私の音はなかったと思いますし、参加することで人生が変わったと言っても過言ではありません。初めて合わせをした時、先生の音が圧倒的で、新しい全く別の世界に触れた気がしました。また、先生にご指導頂いたり音を共に重ねることで本当の芸術を垣間見たと思います。素晴らしい方々と一緒に演奏して得る刺激をぜひ多くの人に味わって頂きたいです。

相浦 薫さん

自分の限界まで音を意識して弾けるように

今回初めて、初級コースに参加させていただきました。最初、講師の先生方の素晴らしい音楽に触れ、自分も近づきたい一心でしたが、「近づきたいんじゃなくて、一緒に音楽を作るんだよ。一緒に音楽を楽しむんだから。」と教えていただいて、自分の中で何かが変わりました。一員としての自覚を持ち、今までこれ以上は出来なかっただろう、自分の限界まで、音を意識して弾くことが出来たと思います。講師の先生方のご指導は、とても心に響きました。とても充実したセミナーでした。ありがとうございました。

倉本ららさん



The 5th Kammermusik Akademie in Kure



第5回 カンマームジーク アカデミー in 呉

今をときめく一流のアーティストたちと共に
室内楽の魅力を心ゆくまで追求する充実の5日間。

募集要項



2017年3月28日(火) ~ 4月1日(土)
呉市文化ホール

主催：公益財団法人 呉市文化振興財団
後援：呉市、呉市教育委員会

第5回 カンマームジーク アカデミー in 呉

講師アーティストプロフィール



松本 和将(ピアノ)

岡山県倉敷市出身。日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。プソー二国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。これまでにブラハフィル、ブラハ畠、読売日響、ベルギー国立オーケストラ、大阪フィル他多くのオーケストラ、宮本文昭、前橋汀子、漆原啓子、趙静らの音楽家と共演。2010年上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には全国ツアーを行う。ソロでは、2009年より3年連続、オールシヨパンプログラムで全国ツアー。これまでに3枚のシヨパンアルバムを含む17枚のCDをリリースしている。2009年より東京藝術大学(2012年まで)、くらしき作陽大学にて後進の指導にもあたる。

下田 望(ピアノ)



広島県呉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。第13回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。第21回ビティナ・ピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。在学中より、NHK-FMリサイタルに伴奏者として数回出演。今までにイェルクデムス、ジャックル・ヴィエなどのマスタークラス受講。現在はオホーツク紋別音楽セミナーなどの公式伴奏者、セミナーなどの演奏員、ソロ、室内楽をはじめとして、幅広く多方面で活躍している。2010年より東京藝術大学音楽学部管打楽科非常勤講師(伴奏助手)。

上里 はな子(ヴァイオリン)



2歳よりヴァイオリンを始め、史上二人目となる全日本学生音楽コンクール小学生の部・中学生の部全国第1位を成し遂げる。1990年豊橋市の文化振興特別賞を受賞。1994年第63回日本音楽コンクール入選。桐朋女子高校音楽科に首席で入学。1995年ウィーン国立音楽大学に入学。1997年バガニー二国際ヴァイオリンコンクール第5位。2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位、現在までの日本人唯一の入賞者である。帰国後はリサイタルや室内楽と演奏等で全国を飛び回るかわら、後進の指導にも力を入れている。

島田 真千子(ヴァイオリン)



東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学を首席で卒業後、6年間ドイツにて研鑽を積み2005年アトモルト音楽大学院を最優秀で修了。これまで日本音楽コンクール2位、日本モーツァルト音楽コンクール1位、バガニー二国際コンクールやJ.S/Bach国際コンクールで入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。ソリストとして各地でのリサイタルやオーケストラと共演する他、サイトウキネンオーケストラ、東京春祭チェンバーのメンバーとしても活躍。現在、水戸室内管弦楽団メンバーおよびセントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター。NPO法人イエローエンジェルよりG.Bガナー二(1769年)を貸与されている。

坂口 弦太郎(ヴィオラ)



大阪府堺市出身。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:pfとの二重奏)奨励賞受賞。オーケストラの他に「アベルト弦楽四重奏団」、「N響メンバーによる室内楽団」のメンバーとして、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルの垣根を超えての演奏活動、ヴィオラの伝道師としてその魅力の啓発活動も行なっている。

向井 航(チェロ)



北海道札幌市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。2007年、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者に就任。2008、09年には世界的ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイ氏と室内楽でたびたび共演する。ソリストとして1999年に札幌交響楽団とハイドンのチェロ協奏曲C-durを、2008年には関西フィルハーモニー管弦楽団とブラームスの二重協奏曲を共演。

辻本 玲(チェロ)



愛知県岡崎市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスバール・カサド国際チェロコンクール第3位(日本人最高位)。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)を卒業。2011年サントリールホール、兵庫県立芸術文化センター他でデビュー・リサイタルを開催。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。2016年6月より日本フィルハーモニー交響楽団、ソロチェロに就任。

募集要項

- ◇ セミナー期間 2017年3月28日(火)～3月31日(金)
- ◇ 修了演奏会 2017年4月1日(土)
- ◇ 開催場所 呉市文化ホール 〒737-0051 広島県呉市中央3丁目10番1号
- ◇ セミナー内容

- 初級** 本格的な室内楽を始める入門として、未来ある子ども達が比較的簡単な曲で参加していただけるクラスです。
- マスター** アカデミーの基本クラス。充実した合わせとレッスン回数で、修了演奏会までみっちり仕上げます。
※「デュオ」と「トリオ以上」の2コース受講も可能。デュオのレッスン回数はインターミディエイトクラスに準じます。受講料は計120,000円となります。
- インターミディエイト** マスタークラスよりも少し気軽に参加できるクラスです。演奏家と共演するデュオのみとさせていただきます。

ク ラ ス	初級(中学3年生以下)		マスター(中学1年生以上)		インターミディエイト
	デュオ	トリオ以上	デュオ	トリオ以上	
演 奏 形 態	デュオ	トリオ以上	デュオ	トリオ以上	デュオ
定 員	2名		20名(ピアノは10名)		2名
受 講 料	70,000円		70,000円		50,000円
レ ッ ス ン	アンサンブル 3回		アンサンブル 3回		アンサンブル 2回
	個人 2回		個人 2回		個人 1回

※アンサンブルレッスンは講師が演奏メンバーとして参加のうえ、指導いたします。
※弦楽器受講生には、自分の希望曲の他、ピアノ受講生との組み合わせなどで演奏をお願いすることがあります。
※全コースともに修了演奏会参加費を含みます。(但し、宿泊費・交通費など参加に必要な費用は別途本人負担)

- ◇ 申込期間 2016年12月1日(木)～12月10日(土) 必着
- ◇ 申込方法
 - ① 郵送: **送付先** 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局
〒737-0046 広島県呉市中通4-11-9 公声堂内
エントリーシートに必要事項を記入のうえ、音源(CDまたはDVDに録音したもの)を同封し、事務局まで郵送ください。(Youtube等にアップした動画でも可) ※但し、受講経験者は音源は必要ありません。
※グループでのエントリーも可能です。この場合グループ演奏、各個人の演奏どちらの音源でも可。

② FAX : 0823-22-3268

③ WEB : <http://kammermusik2013.jimdo.com/> よりメールにてお申込みください。



- ◇ 申込結果 講師、アカデミー事務局で組合せなどを考慮し、12月中にご連絡いたします。
- ◇ 曲目 自由ですが、他の方との組み合わせがあるので、エントリーの際には第3希望までご記入ください。なお、講師推薦曲目についてはHPおよび別紙をご覧ください。

- ◇ 宿泊 《呉ステーションホテル》
和室を数名でご使用の場合、1泊1名4,000円(税込)、シングルは1泊1名4,900円(税込)。
呉駅より徒歩3分。文化ホールまで徒歩5分。
〒737-0051 広島県呉市中央1-3-8 TEL 0823-21-3662
宿泊を希望される方は、エントリーの際にご記入ください。
詳細は、事務局へお問い合わせください。

- ◇ 主催 公益財団法人呉市文化振興財団 (<http://kure-bunka.jp/>)
- ◇ 企画・運営 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局
- ◇ 連絡先 TEL 090-1355-2557(下田) FAX 0823-22-3268
- ◇ WEB <http://kammermusik2013.jimdo.com/>

facebook [カンマームジークアカデミー in 呉](#) **検索**

※お申し込みの個人情報はこの事業のみに使用し、他の目的では使用いたしません。