

邦楽

呉市春の文化祭 Vol.12 総合フェスティバル

平成 31 年 3 月 17 日 (日) 10:30 ~ 16:50 (開場 10:00)

呉市文化ホール 呉市中央 3-10-1 (Tel.) 0823-25-7878

入場料：1,000 円 (全自由席) チケット取り扱い：呉市文化ホール・イオン広店・各出演団体

Dozan Fujiwara

尺八の可能性を求めてさまざまな音楽を追究し、国内外問わず各界の頂点を極めているアーティストやオーケストラ他と共演

<ゲスト>

藤原道山 (尺八) / Keiko (ピアノ)

JAZZ から Classic まで・・・ 確かなテクニックと多彩な色彩感で音楽を操る作曲家、アレンジャー、ピアニスト、キーボーディスト

Keiko



<出演団体> ※プログラム順

- (10:30 頃) 1. 和太鼓「X-エックスー」… Japanese Drum 和☆Rock
- 2. 仕舞・連吟「羽衣」「山姫」… 喜多流 呉粟谷会
- 3. 地歌「萩の露」(幾山検校作曲) … 呉邦楽八人の会
- 4. きもの着付「さくらさくら」「晴れの日の装い」… 前結び宗家きの和装学苑
- (11:30 頃) 5. 日本舞踊「菊づくし」「藤娘」… 佳雅京の会
- 6. 日本舞踊「近江のお兼」… 雅豊会
- 7. 日本舞踊「北州」… 杉蘭会
- (12:30 頃) 8. 日本舞踊「六段の調」… 花柳雅豊(舞)・菊森美穂(箏)

— 休憩 —

- (13:00 頃) 9. 和太鼓「I SAM I」「篠笛演奏：荒城の月」「未来へ」… 海田鼓童子
- 10. 銭太鼓「音戸の舟唄～呉夢音頭」… 銭太鼓山川流立川会
- 11. 和楽器合奏「日本民謡による組曲」(牧野由多可作曲) … 和楽器奏団「琳」
- 12. 構成吟「梅花」「吉野山」「春簾雨窓」… 吟詠宝山流総本部
- (14:00 頃) 13. 吟詠・詩舞「宝船」「母を送る路上の短歌」「花も見せつ」… 水真流九嶺吟詠会
- 14. 箏・尺八「千鳥五重想」(菊重精峰作曲) … 呉三曲会
- 15. 小唄「喜撰法師」「櫓のお七」「沖のかもめ」… 寿以香会
- 16. 民謡「音戸の舟唄」「清盛祭りの唄」… 音戸の舟唄保存会
- (15:00 頃) 17. 大正琴「河内おとこ節」「北国の春」… 琴伝流大正琴「琴響会」
- 18. 俚奏楽・民謡「吹き寄せ街道」「広島瀬戸節」… 本條秀芸鶯会
- 19. 民舞・民謡「伊達奴」「四季の唄」「伊予万才」「伊予エエゾナ節」「鹿兒島小原節」… 白鳥会・川尻さざなみ会

— 休憩 —

(16:00 頃) 20. **ゲスト** 尺八とピアノ 藤原道山 (尺八) / Keiko (ピアノ)

<演奏曲目> アメイジング・グレイス(讃美歌)、懐月調(都山流尺八本曲)
琥珀の道(一ノ瀬響作曲)、東風(藤原道山作曲)ほか



<ゲスト・プロフィール>

Dozan Fujiwara



藤原道山

人間国宝 初代山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、大学院音楽研究科修了。

安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞を受賞。

伝統音楽の普及活動を積極的に行うと共に、尺八の可能性を求めさまざまな音楽を追究。CDや映像作品を多数リリース。

ソロ活動では、2015年にはデビュー15周年を迎え、サントリーホールにてオーケストラとのコンサートを開催。吉永小百合氏の朗読アルバム「第二章 福島への思い」音楽監修。

NHK-E テレ『にほんごであそぼ』にレギュラー出演中。映画『武士の一分』の音楽にゲスト参加。舞台『敦』（野村萬斎演出・主演）、『ろくでなし啄木』（三谷幸喜演出）、スーパー歌舞伎II『ワンピース』（四代目市川猿之助演出・主演）などの舞台音楽を多数手がける。2007年妹尾武（ピアノ）、古川展生（チェロ）と「KOBUDO- 古武道 -」を結成。2012年よりマリンバ奏者 SINSKE(シンスケ)と全国ツアーを行う。

若手尺八演奏家とともに「風雅竹韻」を結成。中学音楽教科書「中学校の器楽」（教育芸術社）編集協力及び出演や東京芸術大学講師ほか後進の指導など教育活動も積極的に行っている。

現在、都山流尺八楽会大師範。日本三曲協会会員。「曠の会」同人。

藤原道山公式ホームページ <http://www.dozan.jp/>

Keiko

Keiko



～ JAZZ から Classic まで・・・ 確かなテクニックと多彩な色彩感で音楽を操る作曲家、アレンジャー、ピアニスト、キーボーディスト。

広島県尾道市生まれ。長崎・横須賀育ち。4歳からピアノ、6歳から作曲を始め、幼少の頃から数々のコンクールで全国一位受賞。

日本代表として海外で即興演奏を披露し、国内各地、またはテレビで演奏活動を開始。

高校から作曲理論を専門的に学び、作曲コンクールでも全国一位を受賞。後に東京芸大作曲科に進学。在学中に NHK「お昼ですよふれあいホール」で Vanilla Mood として毎日日替わり曲をアレンジ・演奏をし番組の顔として大変話題となる。

2006年、avex から Vanilla Mood「Vanilla Mood」でデビュー。現在までに計4枚のCDをリリースし楽曲・アレンジを全て手掛ける。また数多くのコンピレーションCDに参加。2009年～2010年10月まで、日テレ「思いっきりDON!」「PON!」で日替わり演奏・アレンジを担当。

また「通販ポシュレ」で商品を紹介するお姉さんとして出演。また観月ありさ主演のドラマにも出演する。

2010年春～秋、TBS「ミュージックアワー」で keyboard・アレンジを担当。数多くの artist のアレンジ、演奏を担当する。

2011年以降は作家・大寄慶子としてCM、TV番組の音楽制作にも携わっている。また演奏・創作活動の傍ら、レコーディングやオーケストラや室内楽、ビッグバンド、または打ち込みを主としたアレンジ、ライブサポート活動にも精力的に携わっている。