

理事長からのメッセージ

カンマームジークの存在感の一層の向上を期待

呉市の文化芸術の振興に寄与する目的で設立された当財団が、呉市から発信する国内でも希少な室内楽セミナーの回を重ねて参りましたことは、気鋭の講師陣の熱意と呉市はもとより全国から参加する次世代を担う受講生の学ぶ意欲、セミナーを支援いただく関係各位の取組みの賜と感謝を申し上げます。

このセミナーが室内楽を志す方々に魅力的な受講機会の提供となり、次世代育成事業として一層存在感を増していくことを期待いたします。

(公財)呉市文化振興財団理事長 明神 博

松本先生からのメッセージ

世界で活躍する演奏家と一緒に室内楽を学びませんか？

このカンマームジークアカデミー in 呉は、全国でも珍しい室内楽に特化したセミナーで、大きな特徴として講師である演奏家自身が受講生に混じって演奏をします。

レッスンで説明したり手本を見せたりするだけでなく、同じ空気を感じながら、時にリードして時によりそい、一緒に演奏するということは、全く違った次元の刺激を生み出します。

現に、このセミナーに参加したことがきっかけで今まで眠っていた才能が開花した受講生たちを何人も見て来ました。本気で音楽を勉強し、楽しみたいと思っている人の参加を楽しみにしています。

松本 和将

受講生のことば

かけがえのない成長の時間

カンマームジーク in 呉には、大学の入学直前の春休みから、3回続けて参加させて頂いています。

このセミナーでは、現在演奏家として活躍される先生方と一緒に演奏し、その中で指導して頂くことが出来ます。音楽の知識や技術はもちろんですが、先生方と一緒に音楽を作る事によって、自分自身の中で燦っていた感覚が一気に高まっていく事を感じます。表現出来なかったものが出てきたり、曖昧だった感覚が研ぎ澄まされていく事、それは体験してみないと分からないものかもしれません。

下島 万乃さん(チェロ)



レッスンの濃さと練習の密度に感激

私は今回呉のセミナーに初めて参加させて頂きました。家から離れているのもあり、飛行機をはじめ景色に戸惑いが多い面もありました。しかし、横が山という大自然の中で生み出される音はとても壮大で、一人ではできない音楽の虜になってしまいました。

なによりも、一回のレッスンの濃さと毎日の練習の密度に感激しました。私は室内楽のセミナーは初体験だったのですが、この瞬間このメンバーでしか叶わないたった一回の演奏がどれほど素晴らしいか、痛いほど伝わってきて1日が終わってしまうのがとても寂しかったです。

室内楽という新しい世界を教えてくださいました先生に感謝いたします。

片山 花音さん(ヴァイオリン)



心に残る大きな感動を、ぜひ多くの人に

私が初めてこのセミナーに参加したのは大学2年のときでした。それまで室内楽の経験がほとんど無かったので、このセミナーは室内楽を学べる大切な場になりました。来年も戻ってきたい、戻ってこれるようにまた1年頑張ろう、と思えるようなセミナーです。そこで出会う素晴らしい講師の先生方や仲間たちは楽器や年齢、個性こそ様々ですが、アンサンブルすることは音を合わせることでなく、自然に音が重なり合っていくものだということを毎回実感します。それを実感できたときの心に残る大きな感動を、ぜひ多くの人に味わっていただきたいです。

安達 優衣さん(ピアノ)

