

# 第7回カンマームジーク アカデミー in 呉 修了演奏会



## 2019.3/30.sat 呉市文化ホール

《開場》13:00 《開演》13:30

**全席  
自由  
《税込》**

一般 1,000円 高校生以下無料  
くれフレンドリー  
友の会会員 は10%OFF  
チケット発売：1月15日(火)

※ スペシャルコンサート来場者は無料(3/26 演奏会当日受付でチケットをお渡します)

チケット取り扱い 呉市文化ホール・公声堂・カワイ広島店  
エディオン広島本店(サンモール1階)

主催 公益財団法人 呉市文化振興財団 後援 呉市・呉市教育委員会・中国新聞社  
・中国放送・広島テレビ・広島ホームテレビ・テレビ新広島・広島エフエム放送

企画/運営 カンマームジークアカデミー in 呉 事務局(公声堂内)

お問合せ ☎090-1355-2557(下田)、090-1251-7635(浅田)

### 第7回カンマームジークアカデミー in 呉 受講生

#### 〈ピアノ〉

青木 彩絵子 岡山 広島大学大学院1年  
安達 優衣 島根 愛知県立芸大卒  
天野 響 香川 中学1年  
白坂 玲音 愛媛 小学4年  
紅野 母 香川 小学6年  
佐野 瑞奏 埼玉 中学3年  
塩出 幸恵 広島 岡山大学卒  
曾我部 智花 愛媛 京都市立芸大大学院1年  
高林 乙葉 静岡 小学6年  
藤本 紗朗 岡山 京都堀川音楽高校1年  
本間 優 新潟 新潟大学大学院修了  
森田 佳代 大阪 大阪音楽大学卒  
山内 理桜菜 愛知 中学1年  
山田 芽衣子 岡山 中学1年

#### 〈ヴァイオリン〉

奥原 幸 呉 高校1年  
梶原 千聖 兵庫 京都市立芸大1年  
木村 瑠菜 広島 東京藝術大学3年  
重森 玄貴 広島 広島大学1年  
清水 絵理 奈良 京都市立芸大2年  
高須 友利恵 大阪 相愛大学卒  
竹下 美里 茨城 北里大学卒  
渡邊 和馬 大阪 高校1年

#### 〈チェロ〉

相浦 薫 奈良 リスト音楽院修了  
下島 万乃 愛知 東京藝術大学3年  
利倉 央次朗 東京 東京音大付属高3年  
山崎 麻由 東京 東京音大付属高3年

#### 〈ヴィオラ〉

木田 奏帆 京都 京都市立芸大3年 ※演奏順、曲目は後日ホームページ等で発表します。

### INFORMATION

#### はじめてのトリオ体験

3月26日(火) 9:15~11:15 (聴講無料)  
小中学生ピアノニスト 8名によるトリオ演奏。上里はな子先生(Vn)、向井航先生(Vc)と10分間の演奏・レッスンを体験できます。  
(1月31日応募締め切り、1,000円)

#### 室内楽セミナー聴講(有料)のご案内

呉市文化ホールでのアカデミー開催期間中(3月26日午後~29日)の室内楽セミナー(レッスン 10:00~20:00 初日は午後開始)は聴講が可能です。聴講料は一日1,000円です。  
※直接セミナー会場受付にてお支払ください。予約不要、コマ数制限なしスケジュールは WEB (https://kammermusik2013.jlmdo.com/) でご確認ください。

### 講師アーティストプロフィール

#### 松本 和将 Piano

岡山県倉敷市出身。日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。プソニ二国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。これまでにブラハヴィル、ブラハム、読売日曜、ベルギー国立オーケストラ、大阪フィル他多くのオーケストラ、宮本文昭、前橋汀子、漆原啓子、越前らの音楽家と共演。2010年上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には全国ツアーを行う。ソロでは、2009年より3年連続、オールショパンプログラムで全国ツアー。これまでに3枚のショパンアルバムを含む18枚のCDをリリースしている。東京藝術大学(2009~2012年)、くらしき作楽大学、名古屋音楽大学などで後進の指導にもあたる。

#### 下田 望 Piano

広島県呉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。第13回教育連盟ピアノコンペティション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。第21回ピティナ・ピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。在学中より、NHK・FM リサイタルに伴奏者として数回出演。今までにイェルク・デムス、ジャック・ルヴィエなどのマスタークラス受講。現在はオホーツク特別音楽セミナーなどの公式伴奏者、セミナーなどの演奏員、ソロ、室内楽をはじめとして、幅広く多方面で活躍している。2010年より東京藝術大学音楽学部管打楽器科非常勤講師(伴奏助手)。

#### 上里 はな子 Violin

2歳よりヴァイオリンを始め、史上二人目となる全日本学生音楽コンクール小学生の部・中学生の部全国第1位を成し遂げる。1990年豊橋市の文化振興特別賞を受賞。1994年第63回日本音楽コンクール入賞。桐朋女子高校音楽科に首席で入学。1995年ウィーン国立音楽大学に入学。1997年バグニニ国際ヴァイオリンコンクール第5位。2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位、現在までの日本人唯一の入賞者である。帰国後はリサイタルや室内楽と演奏等で全国を飛び回るとともに、後進の指導にも力を入れている。

#### 大宮 雄太郎 Violin

2000年第69回日本音楽コンクール3位、2001年仙台国際コンクール5位、聴衆者賞受賞。2002年メニューイン国際ヴァイオリンコンクール(フランス)2位。桐朋学園大学4年生在学中にN響オーディションに合格。2005年毎日新聞社主催 毎日ソリストにてリサイタル(清水和音:Pf 於王子ホール)、ウィーン・フィルハーフェンとモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」を共演。現在、NHK交響楽団第1ヴァイオリン・フォアシュペーラーを務める。辰巳明子・郷正文両氏に師事。

#### 漆原 啓子 Violin (特別講師)

1981年東京藝術大学付属豊橋校在学中に、第8回ヴァニヤスキ国際コンクールに於いて最年少18歳、日本人初の優勝と6つの副賞を受賞した。その翌年、東京藝術大学入学と同時に本格的演奏活動を開始。1986年、ハレー・ストリング・クァルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに高松秀雄賞を受賞。2016年デビュー35周年を迎えた。これまで、国内外での演奏旅行、TV出演、海外主要音楽祭、マスタークラスなどに多数出演。また、V.スビヴァコフ、E.ルカーチ、J.ビエロフラーヴェク等の指揮者や、ハンガリー国立管、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送管等のオーケストラと共演し、賞状を浴びた。常に第一線で活躍を続け、安定した高水準の演奏は音楽ファンのみならず、指揮者、オーケストラ・メンバー等の音楽家の間でも非常に高い信頼を得ている。現在、国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授。

#### 坂口 悠太郎 Viola

大阪府堺市出身。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子 pfとの二重奏) 奨励賞受賞。オーケストラの他に「アベル・弦楽四重奏団」、「N響メンバーによる室内楽団」のメンバーとして、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルの垣根を超えての演奏活動、ヴィオラの伝道師としてその魅力を啓発活動も行なっている。

#### 向井 航 Cello

北海道札幌市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。2007年、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者に就任。2008、09年には世界的ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイ氏と室内楽でたびたび共演する。ソリストとして1999年に札幌交響楽団とハイドンのチェロ協奏曲 C-dur を、2008年には関西フィルハーモニー管弦楽団とブラームスの二重協奏曲を共演。

#### マルモ ササキ Cello

ハトウケ国立音楽院、ローザンヌ音楽院、ベルリン国立芸大卒。W.ベッティナー、D.ゲリンガスに師事。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内楽、バーデン=バーデン・フィル等と、ソリストとして協演し高い評価を得る。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正副員として6年間在籍、フォアシュペーラーも務める。CD「チェロペラ〜宮城野の思い出」をリリース。白山 龍山 1300 年祭記念 CD 作成に参加。コバケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。  
www.marumosasaki.de