

第48回

愛音の会 定期演奏会

2019年3月21日[木・祝] 14:00開演
(13:30開場)

呉市文化ホール 呉市中央3丁目10番1号

全席自由

一般1,000円・学生500円(小学生以上大学生まで)※税込

※未就学児童入場可(保護者の方は、お子様の鑑賞マナーにご配慮お願いいたします。)

※親子室もご利用いただけます。

PROGRAM プログラム

～ドイツ・オーストリアの調べ～

[2台ピアノ] 梶梅 綾:第1ピアノ 徳満 しのぶ:第2ピアノ

2台のピアノのためのソナタ 二長調 第1楽章/モーツァルト

[クラリネット・ソロ] 川口 淑江:クラリネット 内田 愛:ピアノ

クラリネットとピアノの為の二重奏曲 作品15/ブルグミュラー

[ピアノ・ソロ] 内田 愛:ピアノ

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」/ベートーヴェン

[クラリネット・ソロ] 武安 宏子:クラリネット 菅原 京子:ピアノ

3つのロマンス作品94/シューマン

～映画音楽への誘い～

ミッション・インポッシブルのテーマ

ルパン三世のテーマ

宇宙戦艦ヤマト

慕情(「慕情」より)

ファシネーション(「屋下がりの情事」より)

ムーランルーージュの歌(「赤い風船」より)・・・他

PLAYER 出演者

フルート:水川沙絵

クラリネット:川口淑江・武安宏子

マリンバ・パーカッション:吉田亜希子

ピアノ:内田愛・梶梅綾・菅原京子・徳満しのぶ

※出演者・曲目は変更になる場合がございます。

[主催]愛音の会 [共催]公益財団法人 呉市文化振興財団 [後援]呉市・中国新聞社

お問合せ:呉市文化振興財団事務局 ☎0823-25-7878

あいね
愛音の会

愛音の会は、平成元年呉市文化ホールの開館を機に、
呉市文化振興財団の育成団体として発足しました。
財団が主催する新人コンサート出演経験者から成る愛音の会は、
年1回の定期演奏会、「くれまちかどコンサート」のほか、
音楽鑑賞会やミュージアムコンサートなど、
企画に合わせて色々な編成で幅広い音楽活動を行っています。

出演者プロフィール

みずかわさえ

水川 沙絵 フルート

広島音楽高等学校、広島文化学園短期大学卒業。短期大学在学中、定期演奏会、卒業演奏会に出演。第32回 広島市新人演奏会、11年呉市新人コンサートに出演。08年、ポール・エドモンド・デイヴィス氏の公開レッスン受講。09年、アフィニス夏の音楽祭でヴォルフガング・リッター氏と共演。10年、ダヴィッド・ワルター氏の公開レッスンを室内楽で受講。これまでに、下田薫、故 沖中和子、山本綾香の各氏に師事。現在、演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたる。愛音の会会員、呉市音楽家協会会員、広島アーティスト協会会員。



たけやすひろこ

武安 宏子 クラリネット

エリザベト音楽大学卒業。クラリネットを故中元善信、小川秀樹、岡本美知子、山本正治の各氏に師事。呉市新人コンサートに出演。現在、広島・呉を中心に、ソロ、アンサンブル等で演奏活動を行う。また後進の指導にもあたっている。愛音の会、呉市音楽家協会会員。広島ウインドオーケストラ・クラリネット奏者。



かわぐちよしえ

川口 淑江 クラリネット

広島文化女子短期大学(現、広島文化学園大学)音楽学科クラリネット専攻卒業、専攻科修了。在学中、卒業演奏会、修了演奏会に出演。1988年広島ホノルル友好親善使節団として、ホノルルでの演奏会に出演。これまで、吹奏楽や様々な演奏会に出演。クラリネットを糸賀志伸、井上慶三、東谷聖悟の各氏に師事。愛音の会会員。



よしだあきこ

吉田 亜希子 マリンバ・パーカッション

広島文化女子短期大学音楽学科(打楽器専攻)卒業、専攻科修了。卒業演奏会、修了演奏会に出演。故佐藤正二郎、佐藤須美子各氏に師事。「広島市新人演奏会」「中、四国新人演奏会」「呉市新人コンサート」「'91 広島プロミッシングコンサート」等に出演。愛音の会会員、呉市音楽家協会会員。おもに呉市で演奏活動を行っている。



うちだあい

内田 愛 ピアノ

広島大学大学院音楽教育学専修修了。ピアノをこれまで、管波多恵子、佐藤紀美子、坪田昭三、ノーマ・フィッシャーに師事。1996年、1997年にロンドンにてマスタークラスに参加、受講生によるコンサートに出演する。2018年リサイタル(チャペル・コンサート)を開催。ソロの他、コーラスやアンサンブルの伴奏で活躍している。日本ピアノ教育連盟運営委員、愛音の会会員。呉市音楽家協会会員。



かじうめあや

梶梅 綾 ピアノ

広島文化女子短期大学(現：広島文化学園大学)器楽学科ピアノコース卒業後同大学専攻科音楽専攻終了。同年修了演奏会出演。呉市新人コンサート出演。現在後進の指導にあたる傍ら、ピアノデュオを中心に演奏活動をしている。ピアノアンサンブルを土屋照子に師事。2010年に徳満しのぶ 瀬越美奈保とともに鍵盤アンサンブルユニット"Brillante"を結成。ピアノ連弾に鍵盤ハーモニカやシンセサイザーを取り入れたり、パートを入れ替わりながら演奏するなど、ピアノ連弾の楽しさを紹介している。愛音の会会員、呉演奏セミナー会員



すがはらきょうこ

菅原 京子 ピアノ

広島県立呉宮原高等学校卒業。大阪音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを菅波多恵子、山田みつ各氏に師事。呉市新人コンサートを始めとし、ソロ、アンサンブル、伴奏、オペラや合唱の伴奏ピアニストとして演奏活動中。現在、まちづくりセンター、自宅等にて後進の指導にあたる。呉共済病院看護専門学校音楽講師。リトミック研究センター認定講師。愛音の会会員。呉市音楽家協会会員。



とくみつしのぶ

徳満 しのぶ ピアノ

広島文化女子短期大学(現：広島文化学園大学)音楽学科器楽専攻卒業。同年卒業演奏会出演。呉市新人コンサート出演。同大学専攻科音楽専攻終了。同年修了演奏会出演。栗原一子、兼原勝利、土屋照子の各氏に師事。現在後進の指導にあたる傍ら、ピアノデュオを中心に"Brillante"として演奏活動をしている。ピアノアンサンブルを土屋照子に師事。愛音の会会員、呉市音楽家協会会員、呉演奏セミナー会員。

