

第49回

愛音の会 定期演奏会

2020年3月22日[日] 14:00開演
(13:30開場)

呉信用金庫ホール (呉市文化ホール)
呉市中央3丁目10番1号

全席自由 一般1,000円・学生500円(小学生以上大学生まで)

※税込※未就学児童入場可(保護者の方は、お子様の鑑賞マナーにご配慮お願いいたします。)*親子室もご利用いただけます。

PROGRAM プログラム

～フランスの調べ～

【2台ピアノ】ドビュッシー:リンダラハ / プーランク:『仮面舞踏会』よりカプリッチョ

【ソプラノ独唱】グノー:オペラ『ファウスト』より「宝石の歌」

ドニゼッティ:オペラ『連隊の娘』より「富も栄華の家柄も」～「フランスに敬礼」

【クラリネット独奏】プーランク:クラリネットソナタ / ヴィドール:序奏とロンド作品72

～聴いて楽しい♪アレンジ特集～

【ピアノ連弾&カホン】ヨハン・シュトラウスⅡ世:美しく青きドナウ

ベートーヴェン:交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱」第4楽章

【ソプラノ独唱】信長貴富:春

【フルートカルテット】ドビュッシー:小組曲

【クラリネット独奏】ショパン:ノクターン第2番 変ホ長調

【アンサンブル】ビゼー:カルメンメドレー / ラヴェル:ボレロ

PLAYER 出演者

〈ソプラノ〉岩本 未来・西村 あや

〈フルート〉水川 沙絵・宮原 律・佐古 萌(賛助出演)・久善 結弥子(賛助出演)

〈クラリネット〉川口 淑江・武安 宏子

〈マリンバ・パーカッション〉吉田 亜希子

〈ピアノ〉内田 愛・梶梅 綾・滝口 亜利紗・田村 智早・徳満しのぶ

※出演者・曲目・曲順は変更になる場合がございます。

[主催]愛音の会 [共催]公益財団法人 呉市文化振興財団 [後援]呉市・中国新聞社

お問合せ:呉市文化振興財団事務局 ☎0823-25-7878

あいねのかい 愛音の会

愛音の会は、平成元年呉市文化ホールの開館を機に、呉市文化振興財団の育成団体として発足しました。財団が主催する新人コンサート出演経験者から成る愛音の会は、年1回の定期演奏会、「くれまちかピココンサート」のほか、音楽鑑賞会やミュージアムコンサートなど、企画に合わせて色々な編成で幅広い音楽活動を行っています。

みずかわさえ

水川沙絵 フルート



広島音楽高等学校、広島文化学園短期大学卒業。短期大学在学中、定期演奏会、卒業演奏会に出演。広島市新人演奏会、呉市新人コンサートに出演。これまでに下田薫、故 沖中和子、山本綾香の各氏に師事。ロマーノ・ブッチ氏のマスタークラスを受講。現在、広島市・呉市を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたる。愛音の会、呉市音楽家協会会員。(公財)呉市文化振興財団登録アーティスト。

たけやすひろこ

武安宏子 クラリネット



エリザベト音楽大学卒業。クラリネットを故 中元善信、小川秀樹、岡本美知子、山本正治の各氏に師事。呉市新人コンサートに出演。現在、広島・呉を中心に、ソロ、アンサンブル等で演奏活動を行う。また後進の指導にもあたっている。愛音の会、呉市音楽家協会会員。広島ウインドオーケストラ・クラリネット奏者。

かじうめあや

梶梅綾 ピアノ



広島文化女子短期大学(現:広島文化学園大学)器楽学科ピアノコース卒業後同大学専攻科音楽専攻終了。同年修了演奏会出演。呉市新人コンサート出演。ピアノデュオを中心に演奏活動をしている。ピアノアンサンブルを土屋照子に師事。2010年に徳満しのぶ 瀬越美奈保とともに鍵盤アンサンブルユニット"Brillante"を結成。ピアノ連弾に鍵盤ハーモニカやシンセサイザーを取り入れたり、パートを入れ替わりながら演奏するなど、ピアノ連弾の楽しさを紹介している。愛音の会会員、呉演奏セミナー会員。

とくみつのぶ

徳満しのぶ ピアノ



広島文化女子短期大学(現:広島文化学園大学)音楽学科器楽専攻卒業。同年卒業演奏会出演。呉市新人コンサート出演。同大学専攻科音楽専攻終了。同年修了演奏会出演。栗原一子、兼原勝利、土屋照子の各氏に師事。現在後進の指導にあたる傍ら、ピアノデュオを中心に"Brillante"として演奏活動をしている。ピアノアンサンブルを土屋照子氏に師事。愛音の会会員、呉市音楽家協会会員、呉演奏セミナー会員。

いわもとみく

岩本未来 ソプラノ



広島音楽高等学校、エリザベト音楽大学を卒業。声楽を丸尾勝代、故上浪明子、岡野上純子、榎原哲の各氏に師事。これまでに邦楽、雅楽、JAZZの様々なジャンルのアーティストとの共演をし、バレエとのコラボレーションでは話題となり、新聞にも取り上げられる。これからも、音楽を通しての出会いを大切に、音楽のみならず、様々な形で、イベントの企画からプロデュースをさせて頂きます。

みやはらりつ

宮原律 フルート



エリザベト音楽大学卒業。これまでにフルートを石原泉、喜多万寿子、大代啓二、小坂哲也、ロマーノ・ブッチの各氏に師事。邦楽曲を作曲家・尺八奏者の宮田耕八朗氏に学ぶ。呉市新人コンサート出演。2019年ミラノ・スカラ座フルハーモニー管弦楽団元首席フルート奏者ロマーノ・ブッチ氏と共演。煌フルートオーケストラでは全米フルートコンベンション、ドイツフルートフェスティバルに出演。Miu音楽事務所、RMR音楽教室主宰。愛音の会、呉市音楽家協会会員、中国フルート友の会役員。(公財)呉市文化振興財団登録アーティスト。

よしだあきこ

吉田亜希子 マリンバ・パーカッション



広島文化女子短期大学音楽学科(打楽器専攻)卒業、専攻科修了。卒業演奏会、修了演奏会に出演。故 佐藤正二郎、佐藤須美子各氏に師事。「広島市新人演奏会」「中・四国新人演奏会」「呉市新人コンサート」「91広島プロミッシングコンサート」等に出演。愛音の会会員。呉市音楽家協会会員。おもに呉市で演奏活動を行っている。

たきぐちありさ

滝口亜利紗 ピアノ



広島音楽高等学校、エリザベト音楽大学を卒業。広島音楽高等学校卒業演奏会に出演。これまでにピアノを、米近寛、小笠原真也、森田靖子の各氏に師事。平成25年、26年に松本ピアノ協会主催のピアノプラッツ(ピアノの広場)にてピアノソロで出演。現在、愛音の会会員。

賛助出演

さこめぐみ

佐古萌 フルート



呉市出身。広島国際学院高等学校、エリザベト音楽大学音楽学部管弦打楽器コース卒業。卒業後、山口県警察音楽隊カラーガード員として2年間勤務。現在は呉楽器、中国新聞文化センター、HOC音楽教室でフルート講師を務める傍らフリーランスのフルート奏者としてアンサンブル活動や、吹奏楽の指導など行う。これまでにフルートを宮本美佐穂、上野星矢の各氏に師事。中国フルート友の会役員。呉市音楽家協会会員。

にしむらあや

西村あやソプラノ



エリザベト音楽大学演奏学科鍵盤楽器(ピアノ)専攻卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。呉市新人コンサートに出演。ピアノを故 塚水尾志和子、土井由美子、声楽を中川しのぶ、林裕美子に師事。またピアノでは、ミハエル・シェーファー、声楽ではエリー・アーメリング、チャールズ・スペンサー、オルガ・ワルラ・コロ各氏のレッスンを受講。第35回飯塚新人音楽コンクール入選。愛音の会会員。

かわぐちよしえ

川口淑江クラリネット



広島文化女子短期大学(現、広島文化学園大学)音楽学科クラリネット専攻卒業、専攻科修了。在学中、卒業演奏会、修了演奏会に出演。1988年広島ホノルル友好親善使節団として、ホノルルでの演奏会に出演。これまで、吹奏楽や様々な演奏会に出演。クラリネットを糸賀志伸、井上慶三、東谷聖悟の各氏に師事。愛音の会会員。

うちだあい

内田愛 ピアノ



広島大学大学院音楽教育学専攻修了。ピアノをこれまで、管波多恵子、佐藤紀美子、坪田昭三、ノーマ・フィッシャーに師事。1996年、1997年にロンドンにてマスタークラスに参加、受講生によるコンサートに出演する。2018年リサイタル(チャペル・コンサート)を開催。2019年にジョイント・リサイタル(メゾピアノ)関口洋子氏、チャペル・コンサート)に出演。ソロの他、コーラスやアンサンブルの伴奏で活躍している。日本ピアノ教育連盟運営委員、愛音の会会員、呉市音楽家協会会員。

たむらちさ

田村智早 ピアノ



武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。岡田千里、西村紀子、佐藤恵の各氏に師事。呉市新人コンサート、愛音の会定期演奏会、武蔵野グループコンサート等に出演。現在、コーラスや声楽・楽器の伴奏などの演奏活動を行うとともに自宅にて指導にあたる。愛音の会会員、呉市音楽家協会会員。

ひさよしゆみこ

久善結弥子 フルート



広島文化女子短期大学(現広島文化学園大学)音楽学科器楽専攻フルート卒業。同大学専攻科修了。フルートを故 竹本博、故 沖中和子、室内楽を岩田英憲の各氏に師事。フルートオーケストラのメンバーとして、オーストラリア、ドイツ、スペインの各地で公演、またフルートオーケストラ「煌」メンバーとして全米フルートコンベンションに参加。現在、フルートコンコード広島団員、中国フルート友の会役員、フルートアンサンブル「煌」メンバー。また自宅や音楽教室、中国新聞文化センター他でフルート講師として後進の指導にあたる。