## 令和 3 年度

# 事業報告書

令和 3 年 4 月 1日から 令和 4 年 3 月31日まで

公益財団法人呉市文化振興財団

## 目 次

## 令和3年度 事業報告書

令和	口3年度に実施した主な事業報告 ・・・・・・・・・・・・・・・	1
I	財団の管理運営・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3
	1. 庶務事項	
Π	芸術文化振興事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	9
1	呉市文化ホール等で行う公益目的事業(公益目的事業1)・・・・・・・・・	9
	(1) 鑑賞事業 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	9
	(2) 普及事業 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1 1
	(3) 育成事業 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	23
2	呉市立美術館で行う公益目的事業(公益目的事業1) ・・・・・・・・・	2 5
	(1) 展覧会鑑賞事業 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	2 5
	(2) 教育普及事業 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	3 3
3	呉市文化ホール等及び呉市立美術館で行う	
	広報・普及活動の公益目的事業(公益目的事業1) ・・・・・・・・・・	4 2
Ш	芸術文化活動支援事業・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	43
1	呉市文化ホール等及び呉市立美術館で行う指定管理者業務のうち	
	公益目的での施設貸与並びに施設管理(公益目的事業1) ・・・・・・・	43
	(1) 公益目的での施設貸与 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	43
2	呉市文化ホール等で行う指定管理者業務のうち	
	非公益目的での施設貸与並びに施設管理(その他の事業1) ・・・・・・	4 4
	(1) 非公益目的での施設貸与(その他1) ・・・・・・・・・・・・	4 4
	(2) 施設利用者サービスの為の販売事業(その他1) ・・・・・・・・	4 5
	(3) 友の会運営事業 (その他1) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	4 5
	令和3年度事業報告の附属明細書 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	4 7

#### ■令和3年度に実施した主な事業の報告

#### [事業計画方針]

公益財団法人呉市文化振興財団(以下、「財団」という。)は、市民の文化活動の振興に関する事業を行い、市民文化の向上発展に寄与することを目的に芸術文化振興事業及び芸術文化活動支援事業の事業計画を以下の3点を軸に策定します。

- (1) 公益目的事業と収益事業の明確な区分を行って文化振興活動に取り組みます。
- (2) 新制度下での公益法人法制・税制・会計にふさわしい取り組みを一層進めます。
- (3) 公益財団法人のガバナンスの整備に取り組みます。

#### [事業計画の主な点をあげると、次のとおりです]

#### I 財団の管理運営

財団の管理運営では、基本方針で記載した(2)新制度下での公益法人法制・税制・会計にふさわしい取り組みを一層進めること。(3)公益財団法人のガバナンスの整備に取り組むことに加えて情報開示の整備があげられます。

具体的には、移行認定後の行政庁の法律による監督と定期提出書類による審査が適正に受けられる財団の報告 体制、税制への対応や会計システムの導入、日常業務での財務や出納の管理遵守等をあげることができます。

#### Ⅱ 芸術文化振興事業

芸術文化振興事業の主な取り組みは、地域内の住民に加えて広く県内の一般住民を対象にすぐれた舞台芸術・芸術作品に触れる機会の提供を目的に芸術性にすぐれた公演や展覧会等を開催することで芸術に親しんでいただき、もって芸術文化の振興を目指します。

具体的には、呉市文化ホール、呉市民ホールの舞台事業のほかアウトリーチによる文化活動や呉市立美術館での展覧会鑑賞事業や教育普及事業に加えての広報普及活動を公益目的事業として取り組みます。

#### Ⅲ 芸術文化活動支援事業

芸術文化活動支援事業の主な取り組みは、財団が呉市より呉市文化ホール、呉市民ホール及び呉市立美術館の指定管理を受託し施設の条例及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動の支援を行うものです。なお、呉市文化ホール、呉市民ホールの2施設は呉市がネーミングライツを導入し、呉市文化ホールを「呉信用金庫ホール」、呉市民ホールは「新日本造機ホール」の名称で運営しています。

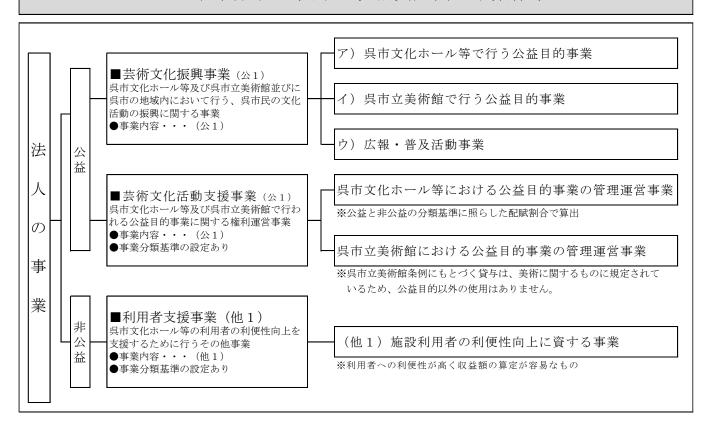
呉市文化ホール、呉市民ホールでの公益目的と非公益目的での貸与は、分類基準によって区分され、公益目的 以外(営利目的や芸術文化以外の目的)の貸与については、利用者支援事業としてその他の事業に位置づけます。 美術館での貸与は、条例の規定により美術に関する公益目的での貸与となることから分類基準は設けません。

具体的には、公益目的事業1に該当する公益目的での施設貸与並びに施設管理、その他の事業に該当する呉市 文化ホール、呉市民ホールでの非公益目的での施設貸与並びに施設管理です。また、その他の事業には、施設利 用者サービスの為の販売事業として自動販売機の設置・チケット委託販売・友の会運営事業があります。

#### 財団の事業体系と公益・非公益の基準

(1) 事業体系と公益・非公益の事業分類の基準

## 公益財団法人 呉市文化振興財団の事業体系



#### 公益・非公益の分類方針

<ul> <li>● 施設貸与の分類は、文化及び芸術の振興を目的とする利用であるものを当法人の公益目的事業とする</li> <li>事業分類の方針</li> <li>● 学校関係の行事のうち芸術文化に関するものを当法人の公益目的事業とする</li></ul>							
分類	分類の基準 ※ (有料を含む)	事業の具体例 (2017-2018年より)					
公益	・団体が主催する事業で入場制限がないもの ・バレエ・ピアノ教室などの発表会で入場制限がないもの ・対象を限定した公演のうち対象者が広く一般に開放されているもの ・学校行事で行われる演奏会・芸術鑑賞会 ・行政が行う事業又は共催・後援等の行事のうち芸術文化に関するもの	呉少年合唱団・呉混声合唱団などの公演 石原パレエ教室ダンスソネット・リトルミュージシャン 呉市民劇場・民主音楽連盟などの公演					
非公益	・ 営利を目的とした民間事業者の主催する公演 ・ 芸術文化以外の内容で利用する事業 ・ 対象が限定された公演 ・ 行政が行う事業のうち芸術文化以外のもの ・ 友の会事業	北島ファミリーコレクション・梅沢富美男座長襲名披露公演など リフォームフェアなど 公衆衛生大会・市制記念式典など					

## I 財団の管理運営

- 1. 庶 務 事 項
- (1)役員等に関する事項
  - ①当初の役員等の人数

ア. 理 事 11名

イ. 監事 2名

ウ. 評議員 8名

#### ②令和3年3月31日現在の役員(五十音順・敬称略)

役職	氏	名	就任年月日	任期	備考
理事長	明神博		平成25年5月15日	令和3年の事業年度の最終に招集	
(代表理事)	1 57 个中	<del>                                      </del>	<del>一一</del> 双25 <del>年</del> 5月15日	の定時評議員会終結の時まで	
副理事長	賀谷	隆太郎	平成27年3月25日	令和3年の事業年度の最終に招集	
(代表理事)	貝付	性人(1)	平成27年3月23日	の定時評議員会終結の時まで	
常務理事	吉川	精至郎	平成30年4月27日	令和3年の事業年度の最終に招集	
(業務執行理事)		作士工(1)	十八30年4月27日	の定時評議員会終結の時まで	
理事	岩崎	誠	平成31年3月22日	令和3年の事業年度の最終に招集	
上	石呵	现人	<b>平</b> 成31平3月22日	の定時評議員会終結の時まで	
理事	事 香川 治子	ш ж 7	平成28年5月25日	令和3年の事業年度の最終に招集	
生 尹		10 丁	十八八八十 3月 23日	の定時評議員会終結の時まで	
理事	神垣進	₩₽91/E4H96H	令和3年の事業年度の最終に招集		
上	州坦	進	平成31年4月26日	の定時評議員会終結の時まで	
理事	黒瀬基郎	平成24年4月1日	令和3年の事業年度の最終に招集		
生 尹	<del>二</del> 旗	左 印	十八八八八十十十八八八十十十八八八十十十八八八十十十八八八十十八八八十十八八十八八十八十	の定時評議員会終結の時まで	
理事	神津	直	平成30年6月26日	令和3年の事業年度の最終に招集	
生 尹	作 佳	ഥ	十八30年0月20日	の定時評議員会終結の時まで	
理事	小 谷		亚宁0.4年4月1日	令和3年の事業年度の最終に招集	
上		眞喜子	平成24年4月1日	の定時評議員会終結の時まで	
理事	壬生	千恵子	平成30年6月26日	令和3年の事業年度の最終に招集	
上		1 忠丁	→pX3U++0月 20 日	の定時評議員会終結の時まで	
理 事	护	08 行	A40071 B155	令和3年の事業年度の最終に招集	
理事	柳曽	隆行	令和2年1月15日	の定時評議員会終結の時まで	

役 職	氏 名	就任年月日	任期	備考
監 事	上本和則	令和3年4月30日	令和5年の事業年度の最終に招集	
二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二		□ 〒和3 <del>11</del> 4月30日	の定時評議員会終結の時まで	
監事	大 上 功	平成31年4月26日	令和5年の事業年度の最終に招集	
二 <del>丁</del>	大上 功	<del>十</del> 双31 <del>牛4</del> 月 20日	の定時評議員会終結の時まで	

## ②令和3年3月31日現在の役員(五+音順・敬称略)

役職	氏 名	就任年月日	任期	備考
₩ ¥ ₽		₩- <b>2</b> -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2	令和5年の事業年度の最終に招	
評 議 員	小松良三	平成30年2月22日	集の定時評議員会終結の時まで	
亚 蓬 昌	坂 越 正 樹	△和9年6月90日	令和5年の事業年度の最終に招	
評議員	坂 越 正 樹	令和2年6月29日	集の定時評議員会終結の時まで	
評 議 員	佐藤光子	令和2年6月29日	令和5年の事業年度の最終に招	
計 議 貝	佐藤 儿 丁 	<b>市和2年0月29</b> 日	集の定時評議員会終結の時まで	
評 議 員	土本敏明	令和3年6月10日	令和5年の事業年度の最終に招	
計 磯 貝	土本敏明	7740十0月10日	集の定時評議員会終結の時まで	
評 議 員	寺 本 有 伸	平成30年4月27日	令和5年の事業年度の最終に招	
計 戒 貝	一		集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	   藤本哲智	令和3年8月24日	令和5年の事業年度の最終に招	
計 戒 貝	歴 平 台 省	<b>节和340月24</b> 日	集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	   向 井 淳 滋	△和2年6月20日	令和5年の事業年度の最終に招	
一 成 只	19 开 仔   数	令和2年6月29日	集の定時評議員会終結の時まで	
<b>亚 達 </b> 是		^1-0F0F0F	令和5年の事業年度の最終に招	
評 議 員	議員 元中裕子	令和2年6月29日	集の定時評議員会終結の時まで	

## (2)職員に関する事項

### ①令和3年3月31日現在の職員事務局

所属	職名	氏 名	備考
	事務局長	1名	
	事務局次長	1名	
事務局	事務局長補佐	1名	
	事務局主査	1名	
	事務局員	2名	
	館長	1名	
归	副館長	1名	
呉市文化ホール	館長補佐兼グループリーダー	1名	
北	グループリーダー	1名	
	事務局員	2名	
	嘱託職員	2名	
呉	館長	1名	
呉市民ホー	館長補佐	1名	
ル	嘱託職員	2名	
	館長	1名	
呉	副館長兼総務課長	1名	
呉市立美術館	副館長兼学芸課長	1名	
館	学芸員	3名	
	嘱託職員	1名	

## (3)理事会・評議員会等の開催

## 理事会の開催状況

理事会 回次	開催年月日		審議結果	
第42回	令和3年4月23日	第1号議案	監事候補者の推薦について	原案可決
		第2号議案	評議員会招集について	原案可決
		第1号議案	令和3年度公益財団法人呉市文化振興 財団事業報告(案)及び決算報告 (案)の件	原案可決
		第2号議案	評議員候補者推薦の件	原案可決
第43回	令和3年5月31日	第3号議案	第 25 回評議員会招集の件	原案可決
		第4号議案	第 26 回評議員会招集の件	原案可決
		第5号議案	第 26 回評議員会審議事項の件	原案可決
第44回	令和3年8月1日	第1号議案	評議員候補者の推薦について	原案可決
		第2号議案	評議員会招集について	原案可決
第45回	令和3年12月1日	第1号議案	公益財団法人呉市文化振興財団事業企 画委員会(案)について	原案可決
		第1号議案	公益財団法人呉市文化振興財団定款の 一部変更(案)について	原案可決
第46回	令和4年2月17日	第2号議案	公益財団法人呉市文化振興財団役員及 び評議員の報酬等並びに費用に関する 規定の一部変更(案)について	原案可決
		第3号議案	評議員会招集について	原案可決
		第1号議案	令和3年度公益財団法人呉市文化振興 財団収支補正予算書(案)について	原案可決
第47回	令和4年3月24日	第2号議案	令和4年度公益財団法人呉市文化振興 財団事業計画(案)及び収支予算 (案) について	原案可決
		第3号議案	公益財団法人呉市文化振興財団名誉理 事長及び呉信用金庫ホール名誉館長の 委嘱について	原案可決

### 評議員会の開催状況

評議員会 回次	開催年月日		審議事項	審議結果
第24回	令和3年4月30日	第1号議案	監事選任の件	原案可決
第25回	令和3年6月10日	第1号議案	評議員選任の件	原案可決
第26回	令和3年6月29日	第1号議案	令和2年度公益財団法人呉市文化振 興財団事業報告書(案)及び決算報 告書(案)の承認の件	原案可決
第27回	令和3年8月24日	第1号議案	評議員選任の件	原案可決
		第1号議案	公益財団法人呉市文化振興財団定 款の一部変更(案)について	原案可決
第28回	令和4年3月1日	第2号議案	公益財団法人呉市文化振興財団役 員及び評議員の報酬等並びに費用 に関する規定の一部変更(案)につ いて	原案可決

## (4) 監査の状況

実施日	内容	備考
令和3年5月11日	令和2年度公益財団法人呉市文化振興財団事業報告及び決 算について	監事監査

### (5) 文化事業の契約等に関する事項

## ①主催事業の契約等事項

契約年月日	相手	方	契約の概要		
令和3年4月21日	tentation de bleue 代表 海野幹雄				tentation de bleue コンサート in呉
令和3年6月1日	音塾ミタ(株)		『洋楽アーティスト派遣事業』における 舞台監督委嘱		
令和3年6月1日	音塾ミタ(株)		『くれまちかど公演』における舞台監督委嘱		
令和3年7月15日	呉市		日露交歓コンサート2021呉公演事業運営業務		
令和3年9月1日	(公社)国際音楽交流協会		日露交歓コンサート2021呉公演地区主催		
令和4年1月13日	(公社)広島交	響楽協会	2022くれニューイヤーコンサート		

### ②共催事業の契約等事項

契約年月日	相	手	方	契約等の概要		
令和3年2月22日	㈱中国新聞	社		第38回中国ユース音楽コンクール≪ピアノ部門≫呉		
17年3年2月22日				地区予選		
令和3年4月1日	呉市音楽家	協会		2021年新人コンサート		
令和3年4月1日	(公社)広島交響楽協会		協会	広島交響楽団第31回呉定期演奏会		
AT-0/F 4-1-7-1 (M) F-1-1 - 1-1-1		- ルテレ	レバ	らくごDE全国ツアーvol.9春風亭一之輔のドッサりまわ		
令和3年4月7日	㈱広島ホームテレビ		L	るぜ2021呉公演		
令和3年4月16日	NILIIZ 广自.t	NT TZ C		第88回NHK全国学校音楽コンクール 広島コンクー		
¬↑10+4/¬10 □	NHK広島放送局			ル		
令和3年 <b>4</b> 月16日	NHK広島	光光目		第88回NHK全国学校音楽コンクール 中国ブロックコ		
¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬¬	111111八八面/	以心问		ンクール		
令和3年10月31日	㈱広島ホー	-ムテレ	ビ	中川晃教コンサート2021 呉公演		

## (6) 寄附金に関する事項

### ●令和3年度における寄附 2件の受納

受納月日		寄附内容	備考
令和3年4月24日	現金	20,000円	基本財産
令和3年12月23日	現金	50,000円	基本財産
令和3年12月28日	現金	20,000円	令和4年度くれまちかど公演

## ●令和3年度における募金活動 2件の受納

募金名称	募金場所	寄附内	容	使用目的
One Coin	まちかど公演実施会場	珀厶	50 250M	令和4年度
募金	(5 会場)	現金	59, 352円	くれまちかど公演
美術館募金	呉市立美術館	現金	7,680円	令和4年度美術館事業

#### Ⅱ 芸術文化振興事業 (定款 第4条第1項第1号並びに第2号事業)

呉市文化ホール、呉市民ホール及び呉市立美術館並びに呉市の地域内において行う、呉市民の文化活動の振 興に関する公益目的事業。

#### 1 呉市文化ホール等で行う公益目的事業(公益目的事業1)

呉市文化ホール等で行う公益目的事業は、以下の通り(1)鑑賞事業、(2)普及事業、(3)育成事業に 区分され各事業の特質を生かす公益文化活動として実施いたします。

#### (1) 鑑賞事業

(入場者数 1,954 人)

目 的

芸術文化を地域内の住民に普及し根付かせることを目指して、地域内や広く県内の一般住民を対象に舞台芸術にふれる機会を提供することを目的に芸術性に優れた公演を開催することで芸術に親しんでいただき、芸術文化の振興を目指します。

	事 業 名	日 時 ・ 会 場	事業内容
1	開館 5 周年記念事業・新日本 造機ホールネーミングライツ パートナー記念事業 小山実稚恵ピアノリサイ タル 【入場者数】 347 人 【入場料】 一般席 4,400 円 学生席 2,000 円 一般ペアチケット 8,000 円	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	実力、人気ともに日本を代表するピアニストでもあり、新日本造機ホールのピアノの選定者の小山実稚恵によるピアノリサイタル。  【出演者】 小山実稚恵  【曲目】 モーツァルト: J. P. デュポールのメヌエット主題による9つの変奏曲ニ短調 K. 573 モーツァルト: 幻想曲 ハ短調 K. 475 ほか ◇未就学児童入場不可
2	具信用金庫ホール ネーミングライツパートナー 記念事業 12人編成のチェロ・アンサンブル タンタシオン デ ブルー Tentation・de・bleue コンサート in 呉 【入場者数】 533 人 【入場料】 一般席 3,300 円 学生席 1,500 円 ペアチケット 4,000 円	令和3年4月25日(日) 14:00 開演 呉市文化ホール	令和3年度に公演し好評のため令和4年度も開催する。tentation de bleue (タンタシオン・デ・ブルー) は、海野幹雄を中心とした気鋭のチェリスト12名によって結成されたオリジナル・チェロ・アンサンブル公演。  【出演者】 海野 幹雄、川岡 光一、西山 健一北口 大輔、三森 未來子、玉川 克、髙橋 麻理子武井 英哉、灘野 彩、西牧 佳奈子、奥田 なな子築地 杏里  【曲目】 新垣 隆:ポエム "最新オリジナル曲" ほか  ◇未就学児童入場不可  ◇託児室設置(利用者あり)

	事 業 名	日 時 ・ 会 場	事 業 内 容
3	シネマ歌舞伎上映会 【入場者数】 ①三谷かぶき 月光露針路日本風雲児たち 50人 ②東海道中膝栗毛 57人 ③め組の喧嘩 93人 ④東海道中膝栗毛 歌舞 伎座捕物長 62人 計 262人 【入場料】 一般席 1,900円 学生席 1,300円	令和3年9月25日(土) 9月26日(日) 10:00上映 ①、③ 14:00上映 ②、④ 呉市文化ホール	松竹大歌舞伎呉公演がコロナウイルス感染症拡大防止により中止となったため、シネマ歌舞伎上映会を開催。 【歌舞伎衣装展】 今回の上映作品内で実際に着用された衣装を展示。名優たちの演技とともに歌舞伎美の結晶とも称される絢爛豪華な衣装を上映期間中、同時開催 会期:9月25日(土)~9月26日(日) 場所:呉信用金庫ホール 展示室
4	新日本造機ホール開館 5 周年 記念事業 RCC田村友里アナと呉氏の 『呉スマスの集い』 ~しっちゃか・めっちゃか・ショー~ 【入場者数】 198 人 【入場料】 一般 300 円	令和3年12月25日(土) 15:00開演 呉市民ホール	子どもたちに元気を届けるため、『花よりガッツ』で有名な RCC 田村友里アナと呉市の公認キャラクター「呉氏」、熊本県から"きくちくん"たちで、ダンスありトークありの楽しい集いを開催。 【出演者】 RCCアナウンサー:田村 友里 呉氏、呉市ジュニア、きくちくん
5	具信用金庫ホール ネーミングライツパートナー 記念事業 2022 くれニューイヤーコンサ ート 【入場者数】 467 人 【入場料】 S席 4,400 円 A席 3,300 円 学生席 1,500 円	令和4年1月16日(日) 14:30 開演 呉市文化ホール	毎年恒例の広島交響楽団によるニューイヤーコンサート。日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびるソプラノ森麻季、多くのオーケストラとの共演を重ねている指揮鈴木織衛を迎え開催。  【出演者】 鈴木 織衛(指揮) 森 麻季(ソプラノ) 広島交響楽団(管弦楽)  【曲目】 グノー:歌劇「ファウスト」~「宝石の歌」「トロイの娘たちの踊り」 ストラヴィンスキー:歌劇「放蕩者の成り行き」~「トムからは何の便りもない」 ほか ◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用者あり)

	事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
6	新日本造機ホール開館 5 周年 記念事業 海上自衛隊 呉音楽隊コ ンサート 〜コロナに負けるな、吹奏楽 で元気になってクレ〜 【入場料】 無料	令和4年2月27日(日) 呉市民ホール 新型コロナウイルス感染 症の拡大防止ため中止	コロナ禍で疲弊している呉市民に、元気を取り戻して もらうため、全国的に有名な海上自衛隊 呉音楽隊コン サート。
7	<ul><li>愛音の会</li><li>ランチタイムコンサート</li><li>【入場者数】 147 人</li><li>【入場料】 無料</li></ul>	令和4年3月11日(金) 12:10開演 呉市民ホール	愛音の会メンバーと音楽仲間たちに、平日のお昼休み、 音楽ファンや市役所に来場する市民に、クラッシック 音楽などのコンサートで、憩いのひとときを提供。

#### (2) 普及事業(①主催事業、②共催·提携公演事業)

目 的

普及事業は①主催事業と②共催・提携事業に区分され①の主催事業では、財団の専門性を活かしながら市民の参加や体験を通じた芸術文化の振興を目的として事業を企画。②の共催・提携事業では、報道機関や公演企画団体と共催し、事業を実施することで事業実施の円滑化と広報活動の簡略化をもって地域内の芸術文化の普及に努めます。

#### ① 主催事業

(参加・入場者数 747人)

	事 業	名	日時	•	会	場	事 業 内 容
1	新日本造機	ボール アノー般開放	第1回 令和3年	平 6 6 6 F 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	18日 19日 20日	(金) (土) (日) (金) (土) (日) (金) (土)	ホールが所有するグランドピアノ2台を市民に開放し、演奏いただく一般参加型企画。

	事 業 名	日時·会場	事 業 内 容
	受信用金庫ホール グランドピアノ一般開放 【参加人数】 第1回 99人 第2回 54人 【参加料】 無料	第1回 令和3年8月3日(火) 8月4日(水) 8月5日(木) 8月9日(月振) 8月11日(水) 第2回 令和3年12月15日(水) 12月21日(火) 12月22日(水) 12月23日(木)	ホールの所有するグランドピアノ3台を市民に開放し演奏いただく一般参加型企画。
	チェンバロ体験講座 【参加人数】 19 人 【受講料】 グループレッスン 1,500 円 個人レッスン 5,000 円	体験講座 令和3年8月7日(土)	平成26年に寄贈を受けた楽器「チェンバロ」を呉市の文化振興への活用を期待される寄贈者の篤志に応えるため、平成27年度から始まった事業。コンサートと、市民参加型事業としての体験講座を行った。  ●チェンバロ体験講座 【講師】  小田 郁枝
2	は信用金庫ホール ・アートサロン〜 チェンバロコンサート ・チェンバロとヴァイ オリン おはなしでつづるグリム童話の世界〜 【参加人数】 69人 【入場料】 一般 2,500円 高校生以下 1,000円 高校生以下は一般と同時 構入で500円引	コンサート 令和3年8月20日(金) 18:00開演 呉市文化ホール	●チェンバロコンサート  【出演者】  小田 郁枝(チェンバロ&ナビゲーター)  木村 紗綾(ヴァイオリン)  坂井 けい(おはなし・パフォーマンス)  【おはなし】いばら姫、ブレーメンの音楽隊 【曲目】  エーステン:人形の夢とめざめ ラモー:めんどり シューベルト:糸を紡ぐグレートヒェン  ほか

		日時·会場	事業内容
3	具信用金庫ホール バックステージツアー 【参加人数】 午前の部 12 人 午後の部 11 人	令和3年8月22日(日) 呉市文化ホール	音響と光を操作してみんなでライブステージを作る企画。舞台に上がるグループ、音響を操作するグループ、スポットライトなどを操作するグループの3グループに分かれバックステージツアーを行った。最後は呉シティ・ウィンド・アンサンブルのミニコンサートを開催。
4	第9回呉信用金庫ホール 防災フェア 避難訓練コンサート 【参加料】 無料	令和3年9月10日(金) 11日(土) 呉市文化ホール 新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため中止	演奏の途中に地震が発生したことを想定し、職員だけでなく入場者にも実際に避難訓練に参加していただく講演会とコンサート。演奏は、広島県警察音楽隊。
5	新日本造機ホール開館 5周年記念事業 バックステージツアー 2021 【参加人数】 子どもの部 17人 大人の部 16人	令和3年12月26日(日) 子どもの部 9:30~ 大人の部 13:30~ 呉市民ホール	スタインウェイピアノの講律見学とお話を通して、グランドピアノの構造やしくみ、調律師の技術などを知っていただき、施設の利用促進を図るバックステージツアーを開催。ツアーの締めくくりに愛音の会のミニコンサートを行った。 【講師】調律師 川井 卓美((株)浜松ピアノ社) 【出演者】愛音の会 徳満 しのぶ・梶梅 綾(ピアノ)

	事 業 名	日 時 ・ 会 場	事 業 内 容
	出前舞台事業(アウトリーチ)	令和3年度内 呉市内	暮らしの中に芸術文化を定着させる事を目的に 呉市内のまちづくりセンターなどに出向いて事業を開催。 ホールに来館できない市域にお住いの市民に芸術・文化に触れる機会を提供することを目的に、 呉市内のまちづくりセンター等で愛音の会コンサート、呉市文化振興財団登録アーティストによるコンサートや寄席などを提供。
	くれまちかど公演 10 会場 10 公演 (5 会場 5 公演は新型コロナウイルス感染症拡大 防止のため中止。) 【入場者数】 265 人 【入場料】無料	倉橋まちづくりセンター なぎさホール 1月30日(日) 13:30開演 8月21日の延期公演。 新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため中止	【出演者】 ジャンボ 衣笠 (落語) 柱 笑福 (落語) ジャンボ亭 小乃葉 (落語) あんぽんたん (コント)
6	<内訳>まちかどコンサート 入場者数 7会場 7公演 (4会場 4公演は新型コロナウイルス感染症拡大 防止のため中止。) 154人 まちかど寄席入場者数 3会場 3公演 (1会場 1公演は新型コロナウイルス感染症拡大 防止のため中止。)	豊まちづくりセンター 3月6日(日) 13:30開演 【入場者数】 16人 9月5日(日)の延期公演	<ul> <li>【出演者】</li> <li>ジャンボ 衣笠 (落語)</li> <li>ジャンボ亭 ばずーか (落語)</li> <li>コント・土岐の城 (コント)</li> <li>ジャンボ亭 小いわ (落語)</li> <li>ジャンボ亭 ぺんぎん (落語)</li> </ul> 【番組】 <ul> <li>落語 ぼやき酒場 (桂三枝作)</li> <li>落語 化け物使い</li> <li>コント ホステス志願 ほか</li> </ul>

	事 業 名	日時·会場	事 業 内 容
		音戸まちづくりセンター 2月23日(水・祝) 9月26日の延期公演。 新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため中止	【出演者】         愛音の会         宮原 律 (フルート)         田村 智早 (ピアノ)         【曲目】         天上のフルート秋         アニーロリー         エスクアロ ほか
6		昭和まちづくりセンター 3月27日(日) 13:30開演 【入場者数】 95人 11月14日の延期公演	【出演者】         ジャンボ 衣笠 (落語)         秋風亭 てい朝 (落語)         バズーカしげぞう (コント)         コント・土岐の城 (コント)         満福亭おかわり (落語)         【曲目】         落語 妻の旅行 (桂三枝作)         コント 高校野球の監督         落語 天狗捌き ほか
		天応まちづくりセンター 12月11日(日) 13:30開演 【入場者数】 53人	【出演者】 登録アーティスト Duo Kozuta 小蔦 寛二 (ピアノ) 小蔦 花結 (ピアノ)  【曲目】 歌劇「魔笛」序曲 無言歌集より Op. 19No. 1 結婚行進曲と変奏曲 ほか

	事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
		宮原まちづくりセンター 12月25日 (土) 13:30 開演 【入場者数】38人	【出演者】  愛音の会  川口 淑江(クラリネット)  徳満 しのぶ (ピアノ)  梶梅 綾 (ピアノ)  【曲目】  赤鼻のトナカイ  即興曲  きよしこの夜 ほか
6		仁方まちづくりセンター 令和4年1月23日(土) 13:30 開演 新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため中止	【出演者】     登録アーティスト     Duo Kreta     川岡 光一 (チェロ)     小蔦 寛二 (ピアノ) 【曲目】     エスクアーロ 「鮫」     ジュリー・オー     シュトラウス物語 ほか
		吉浦まちづくりセンター 2月6日(土) 13:30開演 新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため中止	【出演者】 登録アーティスト 宮原 律 (フルート) 森保 由美子 (クラリネット) 賛助出演 勝田 暁子(ピアノ伴奏) 【曲目】 タランテラ ピアノとクラリネットの3つの小品 2つの幻想的小品 0p. 2 ほか

	事 業 名	日時·会場	事 業 内 容
		郷原まちづくりセンター 2月20日(日) 13:30開演 新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため中止。	【出演者】     登録アーティスト     デュオピックス     西川 裕太 (サクソフォン)     初島 真菜 (ピアノ) 【曲目】     リベルタンゴ     「天使の組曲」より天使の死     亡き女王のためのパヴァーヌ ほか
6		蒲刈まちづくりセンター 令和4年3月20日(日) 13:30開演 【入場者数】63人	【出演者】 登録アーティスト 水川 沙絵 (フルート) 賛助出演 吉田 亜希子 (パーカッション) 田村 智早 (ピアノ) 【曲目】 春の歌 3つの日本の歌による変奏曲より さくら 春よ、来い ほか
7		令和3年度 吳市內小学校	アウトリーチ事業の企画力向上のための研修を受けたアーティストを呉市内の小学校へ派遣。アーティストによる生演奏を身近で体験し、子ども達も実際に演奏したり、音に合わせて身体を動かすことで、音楽に対して興味を引き出すプログラム。

	事業名	日時 · 会場	事 業 内 容
	アーティスト派遣	呉市立本通小学校 10月7日 (木) 【対象】小学校3年生 1コマ 33人	【出演者】 宮原 律(フルート) 森保 由美子(クラリネット) 勝田 暁子(ピアノ伴奏) 【内容】 生演奏の魅力を感じてもらうことを目標に 行った。ピアノ、クラリネット、フルートの 楽器の構造や音域・音量について学び、音楽 が持つ力を体験してもらった。
7	洋楽アーティスト派遣事 業 【参加人数】 2校 96人	呉市立宮原小学校 10月26日(火) 【対象】小学校4年生 2コマ 63人	【出演者】 デュオ ピックス 初島 真菜 (ピアノ) 西川 祐太 (サクソフォン) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。 生演奏の魅力を感じてもらうことを目標に 行った。ピアノとサックスのそれぞれの役 割、構造や音域・音量について楽しく説明、 音楽の奥深さを体験してもらった。
		具市立仁方小学校 呉市立長迫小学校 呉市立昭和中央小学校 呉市立吉浦小学校 新型コロナウイルス感染 症拡大防止のため中止	

## ② 共催・提携公演 (共催・提携関係のみ記載)

(入場者数 4,110人)

事 業 名	日 時 · 会 場	共催・提携先	事業内容
第 38 回中国ユース音楽 コンクール《ピアノ部門》 呉地区予選  【入場者数】 1 230 人 【入場料】	令和3年7月3日 (土) 11:00 開演 呉市文化ホール	中国新聞社	同コンクールの呉地区予選。金賞受賞者は本選へ。また、最優秀者の中の1人は全国新聞社音楽コンクール「交流の響き」に推薦。次代を担う若き音楽家の登竜門。本選の最優秀受賞者は、最優秀賞受賞記念演奏会に出演。
2021 新人コンサート ~さわやかな音楽の贈り もの~ 【入場者数】 370 人 【入場料】	令和3年7月4日(日)14:00開演 呉市文化ホール	主管:呉市音楽家協会	平成 30 年度から令和 2 年度にかけて音楽関係の学校を卒業した人達に演奏発表の機会を提供する。出演募集対象地域は呉市近郊とする。 【出演者】 岡部 美帆 (ヴァイオリン) 杉本 自紀恵 (ピアノ) 杉本 自紀恵 (ピアノ) 西野 舟真 (ピアノ) 西野 舟享 (ピアノ) 平原 唯 (ピアノ) 藤岡 生 (ピアノ) 神上 瑶奈 (ピアノ)

	事 業 名	日 時 ・ 会 場	共催・提携先	事業内容
	広島交響楽団 第31回呉定期演奏会 【入場者数】	令和3年8月1日(日) 14:30 開演 呉市文化ホール	中国新聞社 広島交響楽協会	広島交響楽団と文化ホール がクラシック愛好家にお届 けする恒例の企画。
3	659 人 【入場料】 S席 3,800 円 A席 3,300 円 B席 2,800 円 学生券 1,000 円			【出演者】 井上 道義(指揮) 佐久間聡一(ヴァイオリン) マーティン・スタンツェライト(チェロ) 広島交響楽団(管弦楽)
				【曲目】 ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調作品102 ブラームス:交響曲第4番ホ短調作品98
				◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用者あり)
4	春風亭一之輔どっさりまわるぜ2021 【入場者数】 403 人 【入場料】 一般3,700 円	令和3年8月28日(土) 13:30 開演 呉市文化ホール	広島ホームテレビ	入門して11年、並み居る先 輩噺家21人を抜いて、真打 昇進を果たす。今もっとも 注目されている噺家。
5	NHK全国学校音楽コン クール広島県コンクール 【入場者数】 500 人 【入場料】 無料	令和3年9月4日(土) 9月5日(日) 呉市文化ホール	NHK広島放送局	小中高の各部門で行う合唱 コンクール。広島県内の学校単位の参加で、課題曲と 自由曲の2曲を演奏する。 新型コロナウイルス感染症 拡大対策ため、無観客実施 とし、参加者も時差受付で 開催。

	事 業 名	日 時 · 会 場	共催・提携先	事業内容
6	NHK全国学校音楽コンクール 中国ブロック	令和3年10月2日(土) 10月3日(日) 呉市文化ホール 新型コロナウイルス 感染症拡大防止のため 中止	NHK広島放送局	中国ブロックの金賞受賞校が全国コンクール出演。
7	日露交歓コンサート 2021 【入場者数】	令和3年10月6日(水) 14:00開演 呉市文化ホール	公益社団法人国際音楽交流協会具市	チャイコフスキー記念国立 モスクワ音楽院やグネーシン音楽アカデミーの教授や卒業生を招聘し、新しいクラシック音楽ファンの発掘と普及を目的に掲げ日本全国を巡るコンサートを実施。呉市では2回目の開催。【出演】ナターリャ・スクリャービナヤーナ・アカラドミトリー・ロゴトネフレオニード・ボムステインアストヒク・サルダリャンエミル・リヒナー【特別出演】 呉市立呉高等学校吹奏楽部
8	藤井清水音楽祭 Vol. 20 〜国際音楽の日 コンサート〜 【入場者数】 306 人 【入場料】 一般 1,000 円 高校生以下 500 円	令和3年10月10日(日) 13:00開演 呉市文化ホール	中国新聞社 呉市藤井清水の会	具市出身の音楽家を顕彰し、地元での事業展開を起点に藤井清水の情報を発信。  【出演】 清水ヶ丘高等学校 藤井清水歌曲研究会 藤井清水民謡研究会 ゲストの部 折河宏治(バリトン) 松枝 瞳(ソプラノ) 久保 千尋(ピアノ) 【司会】田中 寿江  ◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用者あり)

		日 時 · 会 場	土催•提集牛	事業内容
9	事 業 名  呉信用金庫ホール ネーミングライツパートナー記念事業 呉信用金庫ホール オープンデイ Vol. 2 ~さぁ、行こう!音楽の 冒険~~ 【入場者数】 延べ人数 650人 【入場料】  無料 応募制	日 時 ・ 会 場 令和3年10月17日(日) 10:00開場 呉市文化ホール	共催・提携先具信用金庫ホールオープンデイ実行委員会	事業内容 ホールの各部屋で色んな企画を開催。ワークショップ、楽器の月の表を動き、できる。ロークショップで、楽器の海奏体験やが、できまれるできまり、1日を企画 【出演者】 特別ゲスト STU48 瀧野由 葵 ・愛音の会 ・財団登録アーティスト ・呉少年合唱団 ・呉シティンド・アンサンブル ・呉氏
10	中川晃教コンサート 2021 【入場者数】	令和3年11月28日(日) 14:00開演 呉市文化ホール	広島ホームテレビ	ハイ・トーンでありながらも声量のある歌声は、自身が演奏するピアノとのハーモニーが絶妙で、多くのファンを獲得。  ◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用者なし)  新型コロナウイルス感染症拡大防止のため1席間隔を空けて実施。

## (3) 育成事業

目 的

次代の演奏家の育成や地域内の鑑賞人口の拡大に取り組む事業を企画・実施することにより、人材や団体の育成を行い将来の文化活動の振興に向けた基盤作りを行います。また、芸術文化に積極的にかかわる住民の活動を支援するため、各種団体を育成します。

	事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
1	<ul><li>呉シティ・ウィンド・アンサンブル定期演奏会</li><li>【入場者数】</li><li>350名</li><li>【入場料】</li><li>無料</li></ul>	令和3年7月10日(土) 16:00 開演 新型コロナウイルス感染症 拡大防止のため中止 令和3年11月27日(土) 16:00 開演 呉市文化ホール	自治体広報誌やHPなどで募集した地域内の 音楽を愛好する市民によって結成された吹奏 楽団の定期演奏会。
2	呉シティ・ウィンド・アン サンブル クリニック	令和4年3月23日(水) 3月25日(金) 4月20日(水) ※当該事業は年度内実施の 予定であったが、まん延防止 期間及び講師日程等により 年度内実施ができなかった ため4月20日に実施。	同吹奏楽団のメンバーの演奏技術向上を目的に育成プログラムとして行うパート研修会。 講師に、広響メンバーなどを派遣。 【講師】広島交響楽団団員 古本 大志 (テューバ) 中村 めぐみ (フルート) 広島文化学園教授 音楽学科 上田 啓二 (サクソフォン)
3	愛音の会定期演奏会	新型コロナウイルス感染症 拡大防止のため中止	年1回の定期演奏会を開催。

### 財団招待事業

(応募総数 38 件) (来場者数 46 人)

	事業名	招待募集内容	招待参加人数
1	広島交響楽団第 31 回呉定期演奏会 (再掲)	具市内に在住か通学する小 学生〜高校生を招待 100人 (往復ハガキによる応募)	応募総数 17 件 来場者数 9 人
	2022 くれニューイヤーコンサート	呉市内に在住か通学する小中学生と保護者を招待 25組 (往復ハガキによる応募)	応募総数 12 件 24 人 来場者数 8 件 13 人
2	(再掲)	高校生以上28未満の学生 (短大、専門含む)を招待50人 (往復ハガキによる応募)	応募総数 1件 来場者数 0人

- 2 呉市立美術館で行う公益目的事業 (公益目的事業1) 呉市立美術館で行う公益目的事業は、以下の通り(1)展覧会開催事業、(2)教育普及事業、 (3)育成事業に区分され各事業の特質をいかす公益文化活動として実施いたします。
  - (1) 展覧会鑑賞事業

(入館者 11, 162人) (関連企画参加人数 487人)

芸術文化(美術)の振興を図るために、優れた美術品の鑑賞機会を提供します。展示に り 当たっては作品の芸術性や作者の制作意図など、鑑賞者が理解を深めることができるよう努めてまいります。

事業名	日時·会場	事業内容
特別展	令和3年	初期洋画の宝庫と評される山岡コレクション
「日本近代洋画への道	3月17日(水)~	(ヤンマーディーゼル創業者の山岡孫吉によ
高橋由一から藤島武二		る収集)を中心に、笠間日動美術館が所蔵す
まで一山岡コレクション		   る約 70 作家 186 点により、日本洋画の礎を築
を中心に一」	呉市立美術館	いた巨匠たちの作品を一堂に集め、幕末から
		明治にかけて形成された日本近代洋画の興隆
【入館者】2,275 人(4 月 以降)		期を振り返った。
		令和3年4月実施分から
ギャラリートーク参加者	●ワークショップ	●ワークショップ
40 人	令和3年4月3日(土)	≪鮭図≫に挑戦!オイルパステルで油絵風
	14:00~16:00	に描こう
※他に関連企画参加		【講師】大路誠(洋画家,白日会会員)
人数 81 人		【参加人数】11人
		【参加費】1,000円(税込)
1	●講演会	●講演会
【入館料】	令和3年4月4日(日)	「修復家が見た日本における近代初期
一般 1,100円	13:30~15:00	洋画の魅力」
(前売・団体 900 円)		【講師】村松裕美(絵画修復家)
大学生 500円		【参加人数】28人
敬老割 900円		【参加費】無料
	●学芸員によるギャラリー	
	トーク	【参加人数】17人
	令和3年4月7日(日)	【参加費】無料
	11:00~	
	●館長講座	●館長講座
	令和3年4月10日(土)	日本近代洋画史入門(全3回)
	13:30~15:00	※比治山大学連携事業
		②工部美術学校と東京美術学校
		(明治中期)
		【講師】横山勝彦(当館館長)

	事業名	日時 · 会場	事 業 内 容
		●学芸員によるギャラリートーク令和3年4月18日(日) 11:00~ ●館長講座 令和3年4月24日(土) 13:30~15:00	【参加人数】17人 【参 加 費】無料
2	特別展 「視覚を越えて 八田豊―90歳、さらなる 挑戦」 【入館者】1,086人 ギャラリートーク 参加者 27人 ※他に関連企画参加 人数 15人 【入館料】 一般 1,100円 (前売・団体 900円) 大学生 500円 敬老割 900円	令和3年5月15日(土) ~令和3年7月4日(日) 呉市立美術館 新型コロナウイルス感染拡 大防止のため 5月中のイベントは中止	八田豊(1930年~)は福井県越前市を拠点に活動する現代美術家。20代から芸術家として活動してきたが、50歳ごろから視力が低下し失明。それでも苦難を乗り越えて創作活動を継続し、国内外から高い評価を受けるまでになった。前衛的な創作姿勢が根本にあり、描くことから刻むことへ、失明後は聞く造形や触覚の造形へと変遷した。また、地元の伝統文化や産業とも連携した地域振興としての現代美術運動を牽引した。東京パラリンピック開催にも関連させ、本展では八田豊による現代美術の多様な表現を歴史的視点に立って展覧するとともに、作家の困難に打ち勝つ不屈の生き様を紹介した。  ●対談 八田豊氏 自作を語る 【講 師】八田豊(本展出品作家)
		●対談 令和3年5月15日(土) 13:30~15:00 中止 ●学芸員によるギャラリー トーク 令和3年5月23日(日)	篠雅廣 (大阪市立美術館長,本展監修者) 【聞き手】横山勝彦 (当館館長) 【参加人数】一 【参加費】無料  ●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】一 【参加 費】無料

日 時 ・ 会 場	事業内容
11:00~	●館長講座
中止	日本の戦後美術入門(全3回)
●館長講座	①戦後美術の再出発 50 年代を中心に
令和3年5月29日(土)	令和3年5月29日(土)
13:30~15:00	13:30~15:00
中止	【講師】横山勝彦(当館館長)
	【参加人数】—
	【参加費】無料
	●体験ワークショップ
	①触れて感じる「流れ」
●体験ワークショップ	(自由参加)
令和3年5月15日(土)	②様々な素材をコラージュ!
~7月4日(日)	(自由参加)
ウィルス対策をして実施	
②は5月中は中止	
	●創作ワークショップ
	「さわり心地」を見つけよう
●創作ワークショップ	【講師】担当学芸員
令和3年6月5日(土)	【参加人数】2人
13:30~15:30	【参加費】無料
地下講座室及び当館周辺	●館長講座
	日本の戦後美術入門
●館長講座	(全3回を全2回に変更)
令和3年6月12日(土)	①戦後美術の再出発 50 年代を中心に
13:30~15:00	【講師】横山勝彦(当館館長)
	【参加人数】6人
	【参加費】無料
	●学芸員によるギャラリートーク
	【参加人数】9人
●学芸員によるギャラリー	【参加費】無料
トーク	
令和3年6月13日(日)	●館長講座
11:00~	日本の戦後美術入門
●館長講座	(全3回を全2回に変更)
令和3年6月26日(土)	②60年代 表現方法の拡大
13:30~15:00	【講師】横山勝彦(当館館長)
	【参加人数】7人
	【参加費】無料
	●学芸員によるギャラリートーク
	【参加人数】18人
●学芸員によるギャラリー	【参加費】無料

	事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
		トーク 令和3年6月27日(日) 11:00~	
	特別展 「追悼 其阿弥赫士展」 【入館者】3,504人	令和3年9月18日(土) ~令和3年11月7日(日) 実際は令和3年10月1日から 呉市立美術館	呉市出身の其阿弥赫士は生涯にわたり郷土を 拠点に活動し、広島の日本画壇を牽引した。 本展では初期作品をはじめ、画業の転換期に 制作された≪晩秋の記録≫シリーズ、幽玄の 世界を極めた寺社シリーズ、海や山岳を壮大
	ギャラリートーク参加者 78 人 ※他に関連企画参加 人数 57 人	※新型コロナウイルス感染 拡大防止の観点から8月27 日に緊急事態宣言が発令され,8月27日から9月30日	なスケールで描いた大作など、代表作を一堂に展示したほか、スケッチや初公開資料もあわせて紹介。没後2年となる期に、広島の地で日本画と真摯に向き合い、芸術に一生を捧げた其阿弥赫士の画業を振り返った。
	【入館料】 一般 1,100円 (前売・団体 900円) 大学生 500円 敬老割 900円	まで臨時休館。  ●ワークショップ 令和3年9月25日(土) 14:00~16:00 中止	●ワークショップ 日本画の画材に親しむ 【講 師】佐渡真志(ピカソ画房) 川手和美(絵画造形作家) 横山勝彦(当館館長)
3		●学芸員によるギャラリー トーク 令和3年10月3日(日) 11:00~	【参加人数】— 【参 加 費】無料 ●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】20 人 【参 加 費】無料
		●館長講座 令和3年10月9日(土) 13:30~15:00	●館長講座 日本画鑑賞講座(全2回) ①現代の日本画について その1 【講 師】横山勝彦(当館館長) 【参加人数】12人 【参 加 費】無料
		●講演会 令和3年10月10日(日) 14:00~15:00 ●学芸員によるギャラリー	<ul><li>●講演会 其阿弥赫士の魅力を語る</li><li>【講 師】加藤寛二(其阿弥美術館館長)</li><li>【参加人数】32人</li><li>【参 加 費】無料</li><li>●学芸員によるギャラリートーク</li></ul>
		トーク 令和3年10月17日(日) 11:00~ ●館長講座	【参加人数】23 人 【参 加 費】無料 ●館長講座
		令和3年10月23日(土)	日本画鑑賞講座(全2回)

	事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
		13:30~15:00	②現代の日本画について その2
			【講 師】横山勝彦(当館館長)
			【参加人数】15人
			【参加費】無料
		●学芸員によるギャラリー	●学芸員によるギャラリートーク
		トーク	【参加人数】35人
		令和3年10月24日(日)	【参加費】無料
		11:00~	
	特別展	令和4年1月29日(土)	大正時代から昭和初期にかけ、小林かいちと
	大正ロマンの画家	~3月13日(日)	竹久夢二は、ともにモダンでメランコリック
	小林かいち&竹久夢二展	※令和4年1月9日から	な作風で、当時の新興美術である「デザイン」
	謎多き幻の画家	臨時休館のため、実際は	「グラフィック」「イラストレーション」とい
	小林かいちを中心に	令和4年2月21日から3月	った分野を開拓した。本展覧会では未だ謎多
		21 日までの展覧会となった	き幻の画家・小林かいちの焦点をあて、二人
	【入館者】2,731人		の優れたデザイン性を示す幅広いスタイルの
		呉市立美術館	作品を展示した。
	ギャラリートーク参加		
	35 人	●ミュージアムコンサート	●ミュージアムコンサート
		令和4年1月30日(日)	「マリンバの調べ」
	※他に関連企画参加	11 時~、14 時~	【演 奏】大下京子(マリンバ奏者)
	人数 32人	2 階展示室内	【参加費】無料
		中止	【参加人数】—
		●学芸員によるギャラリー	●学芸員によるギャラリートーク
	【入館料】	トーク	【参加人数】—
	一般 700円	令和4年2月6日(日)	【参加費】無料
4	(前売・団体なし)	11 時~	
	大学生 500円	中止	
	敬老割 500円	●講演会	●講演会
		令和4年2月11日(金·祝)	「小林かいちと抒情画の系譜」
		13:30~15:00	【講師】永山多喜子
		地下講座室	(郡山市立美術館学芸員)
		延期 (3月13日)	【参加費】無料
		3月13日(日)開催	【参加人数】 19人
		●学芸員によるギャラリー	
		トーク	【参加人数】—
		令和4年2月20日(日)	【参加費】無料
		11 時~	
		中止	
		●ワークショップ	●ワークショップ
		令和4年2月23日(水·祝)	①デザインをしてみよう(食器編)
		①12:50~13:40	【講師】佐々木しず(陶芸家)
		②14:00~14:50	【材料費】4,000円

	事 業 名	日 時 · 会 場	事業内容
	事業名	日 時 ・ 会 場  ③15:10~16:00 1階ホール  ●ワークショップ  令和4年2月27日(日) 13:00~15:30 地下講座室  ●学芸員によるギャラリートーク 令和4年3月6日(日) 11時~	【参加人数】 5人  ●ワークショップ ②デザインをしてみよう (イラスト編) 【講 師】おりでちせ (イラストレーター) 【参 加 費】無料 【参加人数】8人
	コレクション展 I 「絵画のなかの動と静」 【入館者】 735 人 【入館料】 呉市立美術館条例のとおり ギャラリートーク参加者 18 人 関連イベント参加者 50 人	令和3年7月17日(土)~ 令和3年9月5日(日) 実際は8月26日(木)まで ※新型コロナウイルス 緊急事態宣言のため8月 27日から臨時休館 呉市立美術館	画家たちは世界のあらゆるものを対象にして描き、近代以降の抽象画では具体的なモチーフを簡素な色彩やかたちに置き換える表現のほか、個人の感情や心理状態といった目には見えないものまでも画面に表そうと人間にとって共通する知覚に訴えかける色や線、かたちを組み合わせることで、自分が構想したイメージを表現してきた。この展覧会では当館の所蔵作品から「静物画」「躍動感とリズム」「静けさと賑やかさ」「生命力の表現」という4つのテーマに沿って作品を鑑賞しながら、色彩、かたち、筆致、構図など絵画を構成する要素が、私たちの知覚や作品の解釈へどのような影響を与えているのかについて紐解いていった。
5		●学芸員によるギャラリートーク令和3年7月17日(土) 11時~ ●館長講座令和3年7月24日(土) 13:30~15:00 ●学芸員によるギャラリートーク令和3年7月31日(土) 11時~	<ul> <li>●学芸員によるギャラリートーク</li> <li>【参加人数】12人</li> <li>【参加費】無料</li> <li>●館長講座「美術における「動き」の表現①</li> <li>【講師】横山勝彦(当館館長)</li> <li>【参加人数】16人</li> <li>【参加費】無料</li> <li>●学芸員によるギャラリートーク</li> <li>【参加人数】6人</li> <li>【参加費】無料</li> </ul>

事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
	●館長講座 令和3年8月7日 (土) 13:30~15:00	●館長講座「美術における「動き」の表現② 【講 師】横山 勝彦(当館館長) 【参加人数】12 人 【参 加 費】無料
	●ワークショップ 令和3年8月14日(土) 13:00~16:00 第2展示室 ※延期措置により 10月16日(日)に実施	●ワークショップ 「呉の街に怪獣がやってくる」 【講 師】ミヤタタカシ(絵本作家) 三上賢治(広島市立大学社会連 携センター特任講師) 【参加人数】11 人 【参 加 費】無料
	●館長講座 令和3年8月21日(土) 13:30~15:00	●館長講座「美術における「動き」の表現③ 【講 師】横山 勝彦(当館館長) 【参加人数】11 人 【参 加 費】無料
	●学芸員によるギャラリー トーク 令和3年8月28日(土) 11時~	<ul><li>●学芸員によるギャラリートーク</li><li>【参加人数】—</li><li>【参 加 費】無料</li></ul>
	中止	
コレクション展Ⅱ 「呉美の陶芸作品 そろい踏み+α」	令和3年12月11日(土)~ 令和4年1月23日(日) 実際は1月8日(土)まで ※新型コロナウイルス	当館コレクションの一つの柱である陶芸作品 を「装飾と造形」をベースに「彫刻と陶芸」 「伝統と革新」などの視点から、富本憲吉、 加藤卓男、三代徳田八十吉、森野泰明、柳原
【入館者】 578 人 【入館料】 呉市立美術館条例のとおり	まん延防止等重点措置のため1月9日から臨時休館	睦夫、中村錦平、西村陽平ほか25名の作家の作品50点を展示。あわせて、「+α」として、新進気鋭の陶芸家、「今田拓志氏」による新作を紹介した。
ギャラリートーク参加者 20 人 関連イベント参加者 17 人	●陶芸作家によるギャラリートーク 令和3年12月18日(土) 11:00~	●陶芸作家によるギャラリートーク 【講 師】今田拓志(陶芸家、比治山大学 准教授、日本工芸会正会員) 【参加人数】10 人
	●ワークショップ 令和3年12月18日(土) 13:30~15:00 呉市立美術館別館	【参加費】無料  ●ワークショップ 「陶芸でアジの箸置きを作ろう!」 【講師】今田拓志(陶芸家、比治山大学 准教授、日本工芸会正会員) 【参加人数】17人 【参加費】無料

	事 業 名	日 時 ・ 会 場	事 業 内 容
		●学芸員によるギャラリー トーク 令和4年1月8日(土) 11:00~	●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】10 人 【参 加 費】無料
		●学芸員によるギャラリー トーク 令和4年1月15日(土) 11:00~ 中止	●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】— 【参 加 費】無料
	コレクション展Ⅲ 「新収蔵作品を中心に」 【入館者】 27 人 (3 月末まで) 【入館料】 呉市立美術館条例のとおり	令和4年3月30日(水)~ 令和4年4月24日(日) 呉市立美術館	令和2年度以降に新しく収蔵した作品や寄託を受けた作品を中心に、関連のある旧蔵品を交え、日本画、油彩画、版画、陶芸など約50点を展示。また、平成27年度に収蔵され、このたび修復を終えたルオーの版画集『ミセレーレ』16点を初公開した。近年収蔵された当館のコレクションを通じて、さまざまなジャンルの多彩な作品の魅力を紹介した。
		●学芸員によるギャラリー トーク (次年度) 令和4年4月10日(日) 11:00~	
6	地域の芸術家支援事業 「トワイライト・ゾーン 水口鉄人展」 【入館者】 226 人 【入館料】 100 円	令和3年12月11日(土)~ 令和4年1月23日(日) ※実際は 令和4年1月8日 (土)まで 呉市立美術館	呉市立美術館は、呉市ゆかりの美術作家を 支援することによる豊かな地域社会の醸成を めざし、『地域の芸術家支援』に取り組んでい る。2回目となる今回は、呉市出身で神奈川県 を拠点に作品制作を行う美術作家の水口鉄人 氏を紹介した。
	関連イベント 参加者 15 人	●アーティスト水口鉄人に よる作品解説 令和3年12月11日(土) 14:00~14:30	●アーティスト水口鉄人氏による作品解説 【講 師】水口鉄人 【参加人数】15 人 【参 加 費】無料

### (2) 教育普及事業(①実技講座 ②鑑賞事業③館内ワークショップ事業)

まが削ります。 美術館を生涯学習の場として位置づけ、幅広い取り組みを行うことで、地域の芸術文化(美術)の振興・普及に取り組みます。

## ① 実技講座

(美術講座等を含む)

(受講者・参加人数 366人)

(美術講座等を含む)		(受講者・参加人数 366人)	
	事 業 名	日 時 ・ 会 場	事 業 内 容
	実技講座(前期)	令和3年5月	【講 師】佐々木しず (陶芸家)
	「美術入門教室」	~令和3年9月	【参加人数】①6人
	陶芸入門	(各全3回)	②6 人
	オリジナルの器をつくろ	①5/19、5/26、6/16	③7 人
	う	<b>2</b> 6/23、6/30、7/21	【受講料】3,000円(税込)
		39/1, 9/8, 9/29	【材料費】 2,000円(税込)
	【受講者】延べ57人		
		呉市立美術館	
	実技講座 (前期)	令和3年5月	【講師】川手和美(絵画造形作家)
	「美術入門教室」	~令和3年9月	【参加人数】①7 人 ②9 人
	0.03mmのペンで	(各全5回)	【受 講 料】5,000円(税込)
	描く 点描画講座	① 5/8, 5/22, 6/5, 6/19,	【材料費】2,000円(税込)
		7/3	
	【受講者】(延べ74人)	② 7/24、8/7、8/21、9/4、	
		9/25	
1		呉市立美術館	
1	実技講座(前期)	令和3年6月~9月	【講 師】粟根仁志
	「美術入門教室」	(各全2回)	(日本工芸会正会員、公益社団
	書き割り七宝を学ぶ	①6/21、6/28	法人日本七宝作家協会理事)
	七宝講座	<b>2</b> 9/22, 9/29	【参加人数】①5 人②—
	【受講者】	②は新型コロナ感染拡	【受講料】3,000円(税込)
	(延べ9人)	大による臨時休館のた	【材料費】2,000円(税込)
		め中止	
		呉市立美術館	
	実技講座(後期)	令和4年1月~2月	【講 師】王培(日本画家、日本美術院
	「美術入門教室」	(全5回)	特待)
	日本画講座	1/21、1/28、2/4、2/18、	【参加人数】3人
	絹本に描くひな人形	2/25	【受講料】10,000円(税込)
	【受講者】		【材料費】3,000円(税込)
	(延べ15人)	呉市立美術館	

	事 業 名	日時·会場	事業内容
	事業名 実技講座(後期) 「美術入門教室」 彫刻講座 石膏で動物のオブジェ 制作 【受講者】 (延べ5人)	日 時 · 会 場 令和4年2月~3月 (全5回) 2/7、2/14、2/21、2/28、 3/7 呉市立美術館 令和4年3月	事業内容 【講師】藤田薫 (彫刻家、広島市立大学   漆造形非常勤) 【参加人数】3人 【受講料】10,000円(税込) 【材料費】3,000円(税込) 【材料費】3,000円(税込)
	「美術入門講座」 七宝講座 平脱技法 【受講者】 (延べ6人)	(全2回) 3/2、3/9 呉市立美術館	(日本工芸会正会員、公益社団 法人日本七宝作家協会理事) 【参加人数】3人 【受講料】5,000円(税込) 【材料費】3,000円(税込)
	美術講座 ー特別展連動ー 特別展 「日本近代洋画への道 高橋由一から藤島武二ま で一山岡コレクションを 中心に一」 (再掲)	令和3年4月4日(日) 13:30~15:00 呉市立美術館	<ul><li>(再掲)</li><li>●講演会 「修復家が見た日本における近代初期 洋画の魅力」</li><li>【講師】村松裕美(絵画修復家)</li><li>【参加人数】28人</li><li>【参加費】無料</li></ul>
2	美術講座 -特別展連動ー 特別展 「日本近代洋画への道 高橋由一から藤島武二ま で一山岡コレクションを 中心に一」 (再掲)	令和3年4月10日(土) 13:30~~15:00 呉市立美術館	<ul> <li>(再掲)</li> <li>● [館長講座]</li> <li>日本近代洋画史入門(全3回)</li> <li>②工部美術学校と東京美術学校(明治中期)</li> <li>【講師】横山勝彦(当館館長)</li> <li>【参加人数】17人</li> <li>【参加費】無料</li> </ul>
	美術講座 -特別展連動ー 特別展 「日本近代洋画への道 高橋由一から藤島武二ま で一山岡コレクションを 中心に一」 (再掲)	令和3年4月24日 (土) 13:30~~15:00 呉市立美術館	<ul> <li>(再掲)</li> <li>● [館長講座]</li> <li>日本近代洋画史入門(全3回)</li> <li>③明治浪漫派と水彩画の時代(明治末期)</li> <li>【講師】横山勝彦(当館館長)</li> <li>【参加人数】25人</li> <li>【参加費】無料</li> </ul>

事 業 名	日 時 · 会 場	事業内容
美術講座		(再掲)
一特別展連動一	令和3年5月29日(土)	●館長講座①「戦後美術の再出発 50 年代を
	13:30~15:00	中心に」
「視覚を越えて	中止	【講 師】横山 勝彦(当館館長)
八田豊―90歳、さらなる	全3回の館長講座を全2回	【参加人数】—
挑戦」(再掲)	に変更	【参加費】無料
17617/2 (1116)/	1-22	
	   呉市立美術館	
美術講座		(再掲)
一特別展連動一	令和3年6月12日(土)	●館長講座②「60 年代 表現方法の拡大」
	13:30~15:00	→①「戦後美術の再出発 50 年代を
「視覚を越えて	  全3回の館長講座を全2回	中心に」
八田豊―90歳、さらなる	に変更	【講師】横山勝彦(当館館長)
挑戦」(再掲)	1-22	【参加人数】6人
1,000	   呉市立美術館	【参加費】無料
美術講座		(再掲)
一特別展連動一	令和3年6月26日(土)	●館長講座③「70 年代 表現の多様化」
	13:30~15:00	→②「60 年代 表現方法の拡大」
「視覚を越えて	全3回の館長講座を全2回	【講 師】横山 勝彦(当館館長)
八田豊―90歳、さらなる	に変更	【参加人数】7人
挑戦」(再掲)		【参加費】無料
3,21/2	   呉市立美術館	
美術講座		(再掲)
一特別展連動一	令和3年10月9日(土)	●館長講座
	13:30~15:00	日本画鑑賞講座(全2回)
特別展		①現代の日本画について その1
「追悼」其阿弥赫土展」	   呉市立美術館	【講 師】横山勝彦(当館館長)
(再掲)		【参加人数】12人
(1334)		【参加費】無料
		(再掲)
一特別展連動一	   令和3年10月10日(日)	<ul><li>●講演会 其阿弥赫土の魅力を語る</li></ul>
14/3 4/3/(123/)	14:00~15:00	【講師】加藤寛二(其阿弥美術館館長)
特別展	11.00 10.00	【参加人数】32人
「追悼 其阿弥赫土展	   呉市立美術館	【参加代数】32人
(再掲)	六川 土大	
		(五相)
美術講座	△壬□ 9 年 10 日 09 日 <i>(</i> 1.)	(再掲) ● ※ 日 禁 · 中
一特別展連動一   -特別展連動一	令和3年10月23日(土)	●館長講座
#+D() □	13:30~15:00	日本画鑑賞講座(全2回)
特別展	177 - La 1 - 24a / Nov Art	②現代の日本画について その2
「追悼」其阿弥赫土展」	呉市立美術館 	【講師】横山勝彦(当館館長)
(再掲)		【参加人数】15人
		【参加費】無料

事 業 名	日時 · 会場	事 業 内 容
美術講座 一特別展連動一 特別展	令和4年2月11日(金·祝) 13:30~15:00 延期	<ul><li>(再掲)</li><li>●講演会</li><li>「小林かいちと抒情画の系譜」</li><li>【講 師】永山多喜子</li></ul>
「大正ロマンの画家展」 (再掲)	3月13日(日)開催 呉市立美術館	(郡山市立美術館学芸員) 【参 加 費】無料 【参加人数】 19 人
美術講座 -コレクション展連動- コレクション展 I 「絵画のなかの動と静」 (再掲)	令和3年7月24日(土) 13:30~15:00 呉市立美術館	<ul><li>(再掲)</li><li>●館長講座「美術における「動き」の表現①</li><li>【講師】横山勝彦(当館館長)</li><li>【参加人数】16人</li><li>【参加費】無料</li></ul>
美術講座 -コレクション展連動- コレクション展 I 「絵画のなかの動と静」 (再掲)	令和3年8月7日 (土) 13:30~15:00 呉市立美術館	<ul><li>(再掲)</li><li>●館長講座「美術における「動き」の表現②</li><li>【講師】横山勝彦(当館館長)</li><li>【参加人数】12人</li><li>【参加費】無料</li></ul>
美術講座 -コレクション展連動- コレクション展 I 「絵画のなかの動と静」 (再掲)	令和3年8月21日 (土) 13:30~15:00 呉市立美術館	<ul><li>(再掲)</li><li>●館長講座「美術における「動き」の表現③</li><li>【講師】横山勝彦(当館館長)</li><li>【参加人数】11人</li><li>【参加費】無料</li></ul>

# ② 鑑賞事業 (団体鑑賞の受入)

(参加人数 809 人)

	事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
	学校連携事業	【会期】	展覧会の開催に合わせて、市・県内の小中
	「美術作品ふれあい事	令和3年10月1日(金)	学校、高校・大学からの団体鑑賞を広く受
	業」	~11月7日(日)	入れ、参加者の年齢層に合わせた、学芸員
			の展示作品解説やワークシートの活用等
	特別展	呉市立美術館	の工夫により、美術に対する興味・関心、
1	「追悼 其阿弥赫土展」		理解を深める事業。
	(再掲)		
	(団体鑑賞)		【時 期】10月6日(水)
	【参加人数】		【参加学校】波多見小学校
	14 団体		【参加人数】33 人(引率 2 人含む)
	525 人		【内 容】ワークシートの実施

事業名	日時・会場	
. // -		. //
		【時期】10月6日(水)
		【参加学校】明徳小学校
		【参加人数】7人(引率1人含む)
		【内 容】ワークシートの実施
		【時期】10月6日(水)
		【参加学校】音戸小学校
		【参加人数】22人(引率2人含む)
		【内 容】ワークシートの実施
		【時期】10月6日(水)
		【参加学校】倉橋小学校
		【参加人数】15人(引率1人含む)
		【内 容】ワークシートの実施
		[時 #] 10日7日 (十)
		【時期】10月7日(木)
		【参加学校】 呉中央小学校
		【参加人数】104 人 (引率 4 人含む) 【内 容】ワークシートの実施
		【門 谷】 ケーケンートの美地
		【時期】10月7日(木)
		【参加学校】三坂地小学校
		【参加人数】60人(引率2人含む)
		【内 容】ワークシートの実施
		【時期】10月13日(水)
		【参加学校】警固屋小学校
		【参加人数】20人(引率1人含む)
		【内 容】ワークシートの実施
		【時期】10月13日(水)
		【参加学校】坪内小学校
		【参加人数】33人(引率2人含む)
		【内 容】ワークシートの実施
		【時期】10月13日(水)
		【参加学校】宮原小学校
		【参加人数】23 人(引率2 人含む) 【内
		【内 容】ワークシートの実施
		【時期】10月14日(木)
		【参加学校】荘山田小学校
		【

	事 業 名	日 時 · 会 場	事 業 内 容
			【参加人数】87人(引率4人含む)
			【内 容】ワークシートの実施
			【時期】10月21日(木)
			【参加学校】仁方小学校
			【参加人数】35 人(引率2 人含む)
			【内 容】ワークシートの実施
			【時期】10月21日(木)
			【参加学校】広南小学校
			【参加人数】25人(引率2人含む)
			【内 容】ワークシートの実施
			【時期】10月28日(木)
			【参加学校】安浦小学校
			【参加人数】39人(引率2人含む)
			【内 容】ワークシートの実施
			【時期】10月28日(木)
			【参加学校】安登小学校
			【参加人数】21 人(引率2人含む)
			【内 容】ワークシートの実施
	※学校連携事業		●【時 期】8月26日(木)
	「美術作品ふれあい事	令和3年7月17日(土)	【参加学校】安登小学校
	業」には該当しない	~9月5日(日)	【参加人数】19 人(引率 2 人含む)
		実際は8月26日(木)まで	【内容】自由鑑賞
	コレクション展I(再	(コロナ対策により	●ふれあい事業以外
2	掲)	臨時休館)	
	(団体鑑賞)	呉市立美術館	
	【参加人数】	y (t) — y ellips	
	1 団体		
	19 人		
	学校連携事業	【会期】	展覧会の開催に合わせて、市・県内の小中
	「美術作品ふれあい事	令和3年12月11日(土)	学校、高校・大学からの団体鑑賞を広く受
	業」	~1月8日(土)	入れ、参加者の年齢層に合わせた、学芸員
3			の展示作品解説やワークシートの活用等
	コレクション展Ⅱ (再	呉市立美術館	の工夫により、美術に対する興味・関心、
	掲)		理解を深める事業。
	(団体鑑賞)		【時期】12月15日(水)

	事 業 名	日	時	•	会	場	事 業 内 容
3	【参加人数】						【参加学校】阿賀小学校
	4 団体						【参加人数】100人(引率5人含む)
	265 人						【内 容】ワークシートの実施
							【時 期】12月15日 (水) 【参加学校】天応小学校 【参加人数】32人 (引率2人含む)
							【内 容】ワークシートの実施
							【時 期】12月17日(金) 【参加学校】吉浦小学校 【参加人数】47人(引率3人含む) 【内 容】ワークシートの実施
							【時期】12月17日(金) 【参加学校】昭和中央小学校 【参加人数】86人(引率4人含む) 【内容】ワークシートの実施

## ③ 館内ワークショップ事業

(参加人数 54人)

	事 業 名	日 時 · 会 場	事業内容
1	特別展		(再掲)
	「日本近代洋画への道	令和3年3月末までは実	●ワークショップ
	高橋由一から藤島武二まで	施なし	≪鮭図≫に挑戦!オイルパステルで油絵風に
	―山岡コレクションを中心	※令和3年実施予定	描こう
	に一」		【講師】大路誠(洋画家、白日会会員)
	(再掲)	呉市立美術館	【参加人数】11人
			【参加費】1,000円
2	特別展		(再掲)
	「視覚を越えて	●体験ワークショップ	●体験ワークショップ
	八田 <del>豊 9</del> 0 歳、さらなる	令和3年5月15日(土)	①触れて感じる「流れ」
	挑戦」	~7月4日(日)	(自由参加)
	(再掲)	展示室	②様々な素材をコラージュ!
		ウィルス対策をして	(自由参加)
		実施	
		②は5月中は中止	
			(再掲)
		●創作ワークショップ	●創作ワークショップ
			「さわり心地」を見つけよう

	事 業 名	日時·会場	事業内容
		令和3年6月5日(土) 13:30~15:30 地下講座室及び当館周辺	【講師】担当学芸員 【参加人数】2人 【参加費】無料
3	特別展 「追悼 其阿弥赫土展」 (再掲)	●ワークショップ 令和3年9月25日(土) 14:00~16:00 中止 呉市立美術館	<ul> <li>(再掲)</li> <li>●ワークショップ 日本画の画材に親しむ</li> <li>【講師】佐渡真志(ピカソ画房) 川手和美(絵画造形作家) 横山勝彦(当館館長)</li> <li>【参加人数】 【参加費】無料</li> </ul>
4	特別展 大正ロマンの画家 小林かいち&竹久夢二展 謎多き幻の画家 小林かいちを中心に (再掲)	●ワークショップ 令和4年2月23日(水・ 祝) 12:50~13:40 14:00~14:50 15:10~16:00 1階ホール ●ワークショップ 令和4年2月27日(日) 13:00~15:30 地下講座室	<ul> <li>(再掲)</li> <li>●ワークショップ</li> <li>①デザインをしてみよう (食器編)</li> <li>【講師】佐々木しず (陶芸家)</li> <li>【材料費】4,000円</li> <li>【参加人数】 5人</li> <li>(再掲)</li> <li>●ワークショップ</li> <li>②デザインをしてみよう (イラスト編)</li> <li>【講師】おりでちせ (イラストレーター)</li> <li>【参加人数】8人</li> </ul>
5	コレクション展 I 「絵画のなかの動と静」 (再掲)	●ワークショップ 令和3年8月14日(土) 13:00~16:00 ※延期措置により 10月16日(日)に実施 第2展示室	<ul> <li>(再掲)</li> <li>●ワークショップ 「呉の街に怪獣がやってくる」</li> <li>【講師】ミヤタタカシ(絵本作家) 三上賢治(広島市立大学社会連携センター特任講師)</li> <li>【参加人数】11人</li> <li>【参加費】無料</li> </ul>

	事 業 名	日時·会場	事 業 内 容
6	コレクション展Ⅱ		(再掲)
	「呉美の陶芸作品	●ワークショップ	●ワークショップ
	そろい踏み+α」	令和3年12月18日(土)	「陶芸でアジの箸置きを作ろう!」
	(再掲)	13:30~15:00	【講 師】今田拓志(陶芸家、比治山大学
		呉市立美術館別館	准教授、日本工芸会正会員)
			【参加人数】17人
			【参加費】無料

## (3) 育成事業(①美術館ボランティア育成 ②美術館支援者募集、③地域連携事業)

市民に愛され、利用される「開かれた施設」として、地域と一体となった文化事業を推進 目 的 します。美術館において能動的・主体的な活動の場を提供し、必要な支援を行うことで、 美術館ボランティアの自身の学びの深化に貢献します。

### ① 美術館ボランティア育成

(参加者 25 人 延べ参加人数 226 人)

	事 業 名	日時·会場	事 業 内 容
1	美術館ボランティア・ス タッフ育成事業 活動回数 75 回 延べ活動人数 226 人	任期 令和3年4月 ~令和4年3月 会場 呉市立美術館	登録人数 25人 ワークショップの補助、広報活動(チラシ 等の発送業務)のサポート、野外彫刻作品の 清掃等で、美術館業務の支援を行った。また、 館長講座や講演会の聴講で知識を深めた。

### ②美術館支援者募集

(受講者・参加人数 ——人)

	事 業 名	田	時	•	会	場	事 業 内 容
1	年間パスポート						
1	会員募集事業				•		
2	友の会						

### ③地域連携事業

### (受講者・参加人数 4人)

	事 業 名	日時·会	場	事 業 内 容
	モニター会議	随時イベントに参加		モニター登録 4人
1		延べ16回		美術館事業の実情と方向性についての意見を
				求めた。
2	呉市学芸員ネットワーク 会議			

3 呉市文化ホール等及び呉市立美術館等で行う広報普及活動の公益目的事業 (公益目的事業1)

> 広報・普及活動は、当財団による芸術文化振興事業並びに芸術文化活動支援事業の 公益目的事業を補完する活動として位置づけ地域のネットワークやインターネットを駆使して広く周知活動を行います。広報誌・ホームページ管理運営などさまざまな機会を捉えて広く周知活動を展開し呉市の芸術文化情報の発信力の向上と呉市のイメージ定着に貢献します。

	事業名	事 業 内 容・事 業 数など			
		〇発 行:年 1回			
	呉市文化振興財団事	○部 数:15,000部			
	業案内	○形 態:A 4 サイズ、6 ῗ 、全面カラー			
1	(	○内 容:年間の舞台事業の紹介、美術館特別展の紹介、育成団体の			
	(年間事業のご案内)	紹介、ホール貸館の紹介、「アウトリーチ」他財団公益目的事			
		業の紹介、HPの紹介、友の会募集告知など			
		○配布先: 呉市内公共施設及び周辺の文化施設、友の会会員、財団関			
		係者、一般企業など 約1,500箇所(友の会会員含む)			
	くれフレンドリーニュ	○発 行:毎月 1回			
	ース	○部 数:4,000部 (年間発行実績:48,000部)			
		○形 態: A 4 サイズ、8 🚰			
2	呉市文化ホール、呉市	〇内 容:各公演事業、ホール貸館の案内、友の会入会案内、ホール			
	民ホール、呉市立美術	行事案内、チケット取扱い情報、財団公益目的事業の紹			
	館情報誌	地域の情報など			
		○配布先: 呉市内公共施設及び周辺の文化施設、友の会会員、財団関			
		係者、一般企業など 約1,500箇所(友の会会員含む)			
		○更 新:随時 速報内容の掲載 (財団職員による更新)			
3	呉市文化ホールHP	○内 容:公演情報、友の会情報、貸館案内、施設案内、協賛広告募集			
		施設利用状況の情報、公演カレンダー、チケット取扱い案内			
		事業の実施報告、財団概要、他施設HPへのリンクなど			
		○更 新:随時 速報内容の掲載 (財団職員による更新)			
4	具市民ホールHP	○内 容:公演情報、友の会情報、貸館案内、施設案内、協賛広告募集			
		施設利用状況の情報、公演カレンダー、チケット取扱い案内			
		事業の実施報告、財団概要、他施設HPへのリンクなど			
		○更 新:随時 速報内容の掲載 (財団職員による更新)			
		〇内 容:平成27年度にリニューアル実施。			
5	   呉市立美術館HP	展覧会情報、イベント情報、市民ギャラリー貸出等案内、施			
		設案内、協賛広告募集、施設利用状況の情報、展覧会カレン			
		ダー、収蔵品紹介、事業の実施報告、美術館概要、他施設H			
		Pへのリンクなど			

## Ⅲ 芸術文化活動支援事業 (定款 第4条第1項第1号並びに第3号事業)

呉市文化ホール、呉市民ホール及び呉市立美術館について、当財団は呉市より指定管理を受託した施設の条例 及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動を支援します。

1. 呉市文化ホール・呉市民ホール・呉市立美術館で行う指定管理業務のうち公益目的での施設貸与並びに施設管理(公益目的事業1)

### (1) 公益目的での施設貸与

#### 呉市文化ホール入館者数

令和3年度	令和2年度	前年比	
39,680人	21,122人	187.9%	

#### 呉市文化ホールの利用状況・稼働率

			令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
					(平成31年度)		
ホ	_	ル	30.0%	25.7%	41.4%	50.7%	44.1%
そ	0	他	29.2%	19.7%	41.8%	45.0%	44.8%
総		計	29.2%	20.2%	41.8%	45.4%	44.8%

#### 呉市民ホール入館者数

令和3年度	令和2年度	前年比
20,062人	11,723人	171.1%

#### 呉市民ホールの利用状況・稼働率

	令和3年度	令和2年度
ホール	30.0%	21.5%
その他	24.5%	19.6%
総 計	30.2%	24.3%

#### 呉市立美術館入館者数

令和3年度	令和2年度	前年比	開館からの累計入館者数
23,834人	25,595人	93.1%	2,848,472人

#### 呉市立美術館の利用状況・稼働率

	令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
			(平成31年度)		
第1展示室	70.3%	59.5%	71.0%	83.8%	77.6%
第2展示室	83.1%	86.9%	55.1%	68.8%	69.7%
第3・4展示室	94.9%	96.0%	86.7%	87.6%	95.2%
総計	82.8%	80.8%	70.9%	80.1%	80.8%

## 2 呉市文化ホール等で行う指定管理者業務のうち非公益目的での施設貸与並びに施設管理 (その他の事業1)

呉市文化ホール等で行う指定管理業務での施設貸与のうち、当財団で設定した公益・非公益の基準に照ら して非公益となる事業全般に対して、呉市の文化活動の振興のため施設利用者の利便性向上を推進するた めに行う利用者支援事業をその他事業1として区分します。

### (1) 非公益目的での施設貸与(その他1)

### 呉市文化ホール入館者数

令和3年度	令和2年度	前年比	
9,505人	6, 436人	147.7%	

### 呉市文化ホールの利用状況・稼働率

			令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
					(平成31年度)		
ホ	_	ル	4.6%	2.6%	9.9%	12.2%	13.4%
そ	$\mathcal{O}$	他	7. 7%	6. 5%	9.3%	12.1%	12.1%
総		計	7.4%	6. 2%	10.4%	12.7%	13.1%

## 呉市民ホール入館者数

令和3年度	令和2年度	前年比	
21,385人	2,766人	773.1%	

### 呉市民ホールの利用状況・稼働率(公益・非公益の合計)

	令和3年度	令和2年度
ホール	25.3%	9. 5%
その他	24.8%	5.6%
総 計	28.0%	10.3%

### <参考>

#### 呉市文化ホール入館者数(公益・非公益の合計)

施設名	令和3年度	令和2年度	前年比	開館からの累計入館者数
呉市文化ホール	49, 185人	27, 558人	178.5%	5, 291, 111人

#### 呉市文化ホールの利用状況・稼働率(公益・非公益の合計)

			令和3年度	令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度
					(平成 31 年度)		
ホ	J	ル	34.5%	28.3%	66.8%	66.8%	60.1%
そ	の	他	36.8%	26.2%	58.8%	58.9%	59.4%
総		計	36.7%	26.3%	59.4%	59.4%	59.4%

### 〈参考〉

呉市民ホール入館者数(公益・非公益の合計)

令和3年度	令和2年度	前年比		
41,447人	14,489人	286.1%		

#### 呉市民ホールの利用状況・稼働率(公益・非公益の合計)

	令和3年度	令和2年度
ホール	55.3%	31.0%
その他	49.3%	25.1%
総計	58.2%	34.6%

※1日を単位とした日数単位での稼働率 <u>稼働日合計日数</u> ×100) 開館日

### (2) 施設利用者サービスの為の販売事業 (その他1)

①自動販売機の設置、②チケットの委託販売

目 的 施設利用者への利便性向上を推進するために①自動販売機、②チケットの委託販売の各販売事業を行います。(①は呉市文化ホールのみ)

	事 業 名	事 業 内 容・事 業 数など					
		○住 所: 呉市文化ホール 呉市中央三丁目10番1号					
1	自動販売機の設置	(行政財産使用許可による)					
1		○設置場所: 1 · 2階					
		○設置台数:4台					
2	チケットの委託販売	○取扱い窓口: 呉市文化ホール、呉市民ホール受付窓口					

## (3) 友の会運営事業(その他1)

目 的 財団の公益事業を補完する事業の一環として、友の会運営事業をその他事業と位置 づけて行います。

	事 業 名	事 業 内 容・事 業 数など
1	友の会運営事業	<ul> <li>○募集対象:広く一般市民が対象</li> <li>○募集方法:呉市文化ホール、呉市民ホール、呉市立美術館の広報活動と合わせて実施</li> <li>○会員種別:個人、グループ、法人</li> <li>○会員数:469件(個人426件、グループ26件、法人17件)</li> <li>○会費:年会費(個人2,000円、ゲループ4,000円、法人10,000円)</li> <li>○会員特典:チケットの先行販売、チケットの割引、情報誌の郵送など○情報提供:情報誌の郵送、HPでの告知。</li> </ul>

## 令和3年度 財団友の会入会者

有効期限 令和3年4月1日~令和4年3月31日

	個			Ŋ	'ルー :		法		,			R3年度	R2年度
年 月	新規加入	再加入	計	新規加入	再加入	Ħ	新規加入	再加入	計	合計	金額	備考	備考
令和3年	1	39	40	0	1	1	0	3	, 3	44	114,000円		1/18 友 歌舞伎
1月	(2)	(77)	(79)	(1)	(8)	(9)	(0)	(4)	(4)	(92)	(234,000円)		1/26 一般 歌舞伎
	6	134	140	0	10	10	0	8	8	158	400,000円		
2月	(14)	(216)	(230)	(0)	(16)	(16)	(0)	(8)	(8)	(254)	(604,000円)		
	11	108	119	1	7	8	2	0	2	129	290,000円		
3月	(8)	(104)	(112)	(0)	(11)	(11)	(3)	(3)	(6)	(129)	(328,000円)		
	24	48	72	2	3	5	0	3	3	80	194,000円	4/17 友 一之輔	4/4 友 仮面ライダー. 恐竜 4/11 一般 仮面ライダー. 恐竜
4月	(7)	(29)	(36)	(2)	(4)	(6)	(0)	(2)	(2)	(44)	(116,000円)	4/24 一般 一之輔	4/19 友 アルキメデス 4/25 一般 アルキメデス
											•		
5月	15	11	26	2	0	2	0	1	1	29	70,000円	5/8 友 広響 5/8 友・一般シネマ歌舞伎	
0 /3	(1)	(11)	(12)	(0)	(0)	(0)	(1)	(0)	(1)	(13)	(34,000円)		
	5	3	8	0	0	0	0	0	0	8	16,000円	6/12 友・一般 チェンバロコンサート	
6月	(3)	(10)	(13)	(0)	(0)	(0)	(1)	(0)	(1)	(14)	(36,000円)		
	5	7	12	0	0	0	0	0	0	12			
7月									-			7/1 友・一般 シネマ歌舞伎	
	(5)	(6)	(11)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(11)	(22,000円)		8/29 友 名取裕子
8月	2	2	4	0	0	0	0	0	0	4	8,000円		0/23 & 44041
0,7	(2)	(4)	(6)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(6)	(12,000円)		9/5 一般 名取裕子
9月	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	4,000円	9/4 友 中川晃教 9/11 一般 中川晃教	9/5 MX 26 AX 100 T
9 /	(0)	(1)	(1)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(1)	(2,000円)	10/23 友 ニューイヤー	
10月	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3		10/23 友 ニューイヤー 10/30 一般 ニューイヤー 10/30 友 呉スマス	10/24 友 ニューイヤー 10/31 一般 ニューイヤー
1 0 ),	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(1)	(0)	(1)	(1)	(10,000円)	11/7 一般 呉スマス	
11月	0	0		0	0	0	0	0	0	0		II/I MX SANIA	
117	(5)	(3)	(8)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(8)	(16,000円)		
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0円		12/5 友 岩崎宏美 12/12 一般 岩崎宏美
12月	(11)	(0)	(11)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(11)	(22,000円)		
令和4年	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		1/8 友 タンタシオン 1/15 一般 タンタシオン	1/9 友 タンタシオン 1/16 一般 タンタシオン
1月	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(1)	(0)	(1)	(1)	(10,000円)	1	
0.5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	, 0	0円		
2月	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(円)		
3月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	, 0	0円		
3 Я	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(円)	804,000円	
	74	352	426	5	21	26	2	15	17	469	1,126,000円	804, 000 H	
前年度比	(58) 127. 6%	(461) 76. 4%	(519) 82. 1%	(3) 166. 7%	(39) 53.8%	(42) 61.9%	(7) 28.6%	(17) 88. 2%	(24) 70.8%	(585) 80. 2%	(1,446,000円) 77.9%	1	
M I DEPL	121.0/0		C2. 1/0	100.1/0	55. 5/0	01.0/0	20.00	55. 4N		JV. 2/I	11.5%	<u> </u>	

### ※ () 内は令和2年度実績

## 2.友の会ニュース発行

発行日	令和3年4月25日	5月号	令和3年10月25日	11月号
	令和3年5月25日	6月号	令和3年11月25日	12月号
	令和3年6月25日	7月号	令和3年12月25日	1月号
	令和3年7月25日	8月号	令和4年 1月25日	2月号
	令和3年8月25日	9月号	令和4年 2月25日	3月号
	令和3年9月25日	10月号	令和4年 3月25日	4月号

## 令和3年度事業報告の附属明細書

令和3年度事業報告においては、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に 定める「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものはありません。

公益財団法人 呉市文化振興財団