

令和8年度 事業計画書

令和8年4月 1日から

令和9年3月31日まで

公益財団法人呉市文化振興財団

目 次

| | |
|---------------|----|
| I. 財団の経営方針 | 1 |
| II. 事業実施の基本方針 | 1 |
| III. 事業概要 | 1 |
| IV. 芸術文化振興事業 | 7 |
| 1. 呉信用金庫ホール等 | 7 |
| 2. 美術館 | 9 |
| V. 芸術文化活動支援事業 | 12 |
| VI. 利用者支援事業 | 12 |
| VII. 運営施設一覧 | 12 |

I. 財団の経営方針

呉市文化振興財団は、文化芸術を総合的に振興することにより、呉市の魅力を育み、心豊かで活力に満ちた市民生活の実現と地域社会の発展に寄与することを使命としています。また、平成24年4月に公益財団法人に移行し、公益性が求められる法人として、目的に沿った法人運営の重要性を認識し、持続可能な組織運営と経営の安定に向けて努力してまいります。

II. 事業実施の基本方針

当財団は、文化芸術の振興により、心豊かで活力に満ちた市民生活の実現に寄与することを使命としています。

コロナ禍を経て回復しつつある呉地域(呉市及び周辺市町を含む地域)の文化芸術活動の更なる発展を目指し、呉市等と連携し、事業を展開してまいります。また、呉市の観光拠点である大和ミュージアムが4月にリニューアルオープンすることを記念し、呉市内だけでなく呉市外、県外から多くのお客様に来呉いただけるよう、大和ミュージアムリニューアルオープン記念事業を展開してまいります。

次年度以降に予定される呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)の大規模改修による休館を控え、呉信用金庫ホールの呉地域の文化芸術の拠点施設としてのプレステージを示すことのできる事業を計画するとともに、呉信用金庫ホール及び新日本造機ホール(呉市民ホール)、呉市立美術館の3館それぞれの特性・機能を活かし、連携すること等により、文化芸術の質的向上を図り可能性拡充できるよう、専門性、先進性を追求するとともに、アーティストと市民、地域の団体等が共創する機会を広げます。

さらに、市民誰もが、文化芸術に触れ、創造に参加し、次世代に地域の文化芸術を「創造する力」を繋いでいけるよう、学校、まちかど公演、美術ワークショップなど、アウトリーチ事業を積極的に進めてまいります。

III. 事業概要

令和8年度の主な事業概要等は次のとおりです。

事業方針① 鑑賞機会の提供

【概要】

呉信用金庫ホール等では、いわゆる“鑑賞型”の事業の実施だけでなく、“参加する”“体験する”をキーワードに、令和2年度より毎年開催している「オープンデイ」や、「バックステージツアー」「防災フェア」等を継続していきます。市民誰もが文化芸術に親しむことができるよう、令和7年度に実施した鑑賞支援サービス付コンサート(インクルーシブコンサート)の発展を図り、合理的配慮を求める皆さんとのワークショップや職員研

修等で改善を進め継続していきます。

また、報道機関やプロモーター、アーティスト等と密に連携し、営業活動を積極的に
行うことで、お客様のニーズに沿った事業を実施していきます。今後も、呉市内だけで
なく呉市外、県外から多くのお客様に来呉いただけるような事業を実施します。

美術館では、集客目的の高額な巡回展に頼らず、新美術館建設への機運を高める
展覧会として、市内の博物館や美術館と連携した自主企画方式による呉市ならではの
個性ある企画展を開催するなど、美術の普遍的価値を伝え、時代性や地域性を反映
した、多彩で新鮮な美術館活動に努めます。

令和8年度の主な事業等

ホールロビー等の有効活用 ～OTONOBA～

呉信用金庫ホールのロビー等を「音の鳴る場所＝OTONOBA(おとのぼ)」ととら
え、「音楽を中心に実演芸術(文化芸術)」を楽しむ場所として、金曜の夕方などに、
街に出る前に気軽に立ち寄ることのできるイベントを定期的で開催します。

ロビーコンサートはもちろん、ワークショップの発表の場としての活用や、市民音
楽家やパフォーマーへの公演の場の提供等、色々な活用方法を試行・検討してい
きます。

事業実施予定 ○ 月1回程度 金曜日夕方、ホールロビーでのコンサート



▲～OTONOBA～の様子 (呉信用金庫ホールロビー)

呉信用金庫ホール等でのコンサートの実施

呉信用金庫ホールに限らず、新日本造機ホールのライブ会場としての活用を検討するなど、呉地域の特性や目的・用途、ニーズに応じた事業を実施できるよう、マスメディアやプロモーターに働きかけます。

- 誘致する事業の例)
- ウィーン交響楽団 広島公演の実施
 - 松竹大歌舞伎 呉公演の実施
 - 大人ポップス・演歌、ジャズなどのコンサートの実施
 - 若い世代に人気のパフォーマー等が出演するライブの誘致 等

魅力的な展覧会の開催 美術館

令和8年度は、指定管理者の委託事業として特別展を2回とコレクション展を3回、さらに呉市からの要請で大和ミュージアムリニューアル記念事業を1回追加して開催します。

- 大和ミュージアムリニューアル記念「五味太郎絵本クロニクル展」7/25～8/23
夏休み企画として、日本を代表する絵本作家である五味太郎氏の絵本原画80点と絵本400冊を展示し、「絵本を手に取り、読む」体験ができる展覧会
- 特別展 「山口牧子―地球の色を奏でる―」4/29～6/21
呉出身の現代美術家 山口牧子のこれまでのあゆみと、現在取り組んでいる最新のアートワークを紹介する展覧会
- 特別展 「生命のフォルムを求めて―高橋秀」9/12～11/8
2024年、25年度に当館に橋修氏から寄贈された作品を含め、高橋氏の初期作品から最近作までの絵画や版画などを約80点紹介する展覧会

インクルーシブな視点での事業実施

令和9年度以降に実施が予定される文化ホールの大規模改修、美術館の新築・移転に伴う施設のバリアフリー化等に対応し、文化芸術を愛するすべての人に使い勝手が良く、合理的配慮や必要な支援が行き届いた文化芸術施設の運営ノウハウの獲得のため、研修や公演の試行等、準備を進めます。

- 企画する事業の例)
- 0歳からの楽しめるコンサートの実施
 - 手話通訳・字幕・音声ガイド等鑑賞支援サービス付公演の実施
 - 盲導犬の同伴鑑賞

事業方針② 創造機会の拡充

【概要】 創り手と受け手といった一方向の関係性でなく、文化芸術活動の企画や運営を、市民とともに行う機会を広げていきます。

こうした文化芸術活動への市民の主体的な参加を促進するため、著名アーティストに創作の場を提供、創作の過程を公開、地域での親しい交流の中で育まれる次世代の育成への取り組みなど、AIR(アーティスト・イン・レジデンス)等の実施に向けた検討を行います。

令和8年度の主な事業等

市民の創造機会の拡充

呉地域の特性を活かして、文化芸術を創造する地域力の拡張を図る事業を実施するため、呉市民が慣れ親しんできた吹奏楽を実演する機会の提供や、吹奏楽器のアーティストによるクリニック等、財団が市民の実演活動をバックアップすることで、長期的な視野に立った実演者の育成を進めるなど、呉地域独自の文化芸術の発展を図っていく事業を企画し、実施していきます。

企画する事業の例) ○シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会

市民とプロとの共演

○上野耕平・山中惇史・石若駿トリオコンサート

吹奏楽器のクリニックの実施

また、美術館においては、様々な社会情勢の変化を背景に、社会教育施設としての従来の役割に加え、社会的包摂や多文化共生、地域コミュニティの拠点など、多くの役割が期待されています。

こうした状況を受け、美術館の新築リニューアルに向けて、地域コミュニティの拠点整備としての視点など、美術館周辺も含めた、総合的な環境整備を企画することのできるコーディネーター人材の招致等に向けた検討も進めていきます。

事業方針③ 地域文化芸術団体等との連携・交流促進

【概要】 地域文化芸術団体等との連携・交流促進では、地域の文化芸術団体や学校等と連携し、呉市域及び周辺地域の文化活動の活性化を図ります。

令和8年度の主な事業等

呉信用金庫ホール等利用促進の取り組み

大規模ホールである呉信用金庫ホールと中規模の新日本造機ホールを一括で管

理運営している利点を活かし、ホール利用者や事業者の相談等に応じ、公演内容や目的に沿って、客席数・会場設備等も踏まえた最適なホール利用についての提案を行うなど、利用しやすく次回も利用したいと思えるようなホール運営を目指します。

具体的には、令和8年度は、中学・高校・大学等の吹奏楽・オーケストラの練習利用等で利用してもらえよう、リハーサル室等の時間単位での貸し出し、打楽器等の貸出しにより、ホール等の稼働率アップと利用料金の増収につながる利用促進対策を検討・試行します。

また、呉市で開催され、呉市が助成等を行う学会、学術研究会等に係る総会、学術講演会等についても、呉信用金庫ホール等の稼働率と利用料金収入アップにつながる新たな利用促進策を検討・試行していきます。

まちかど公演の呉市内全域での実施に向けた準備

令和9年度以降に実施が見込まれる呉信用金庫ホールの大規模改修に向け、年間10か所程度で行ってきたまちかど公演(寄席・コンサート)を、呉市内全域で開催していくことができるよう、まちづくりセンター等の関係機関との協議・調整を進めていきます。

あわせて、昨年2施設で実施した福祉施設等での開催も拡大実施していきます。

また、改修に先駆け、財団が市内で広く出張公演を行っていることの広報を強化し、呉信用金庫ホール改修期間中も、財団の文化芸術振興の取り組みを滞りなく進めていることを広く市民にお知らせするため、「呉信用金庫ホールからおじゃまします！くれまちかど公演」というタイトルにし、リニューアル後の集客につながる工夫を行っていきます。



▲まちかど公演



▲まちかど公演

アウトリーチ～呉市の小学生・中学生が必ず経験する体験へ

子どもたちに、ホールに来てもらうのではなく、アーティストが直接、学校へ出向くことで実演芸術を体験する機会を提供し、地域や家庭環境による格差をなくします。

これまで年間10コマ程度、小学校へのアウトリーチ活動を行ってきましたが、まちかど公演と同様に、呉信用金庫ホール休館期間を利用して、市内全校を訪問し登録アーティストによるアウトリーチを行えるよう、また、発達段階に合わせて内容を変更し、小・中学校の義務教育期間中、複数回のアウトリーチの体験をしてもらい、子どもたちが継続的に文化芸術参加の機会を享受できるよう、教育関係機関や派遣アーティスト等との協議など、準備を進めていきます。

また、特別支援学校や未就学児向けの事業等も実施を検討していきます。



▲小学校へのアウトリーチ



▲小学校へのアウトリーチ

学校や他団体と進める教育普及事業の充実（美術館）

市内小学4年生対象(約1500名)の「美術作品ふれあい事業」では、コレクション展の内容を理解しやすくなるよう、展覧会ごとに学芸員がワークシートを手作りし、児童に配布・解説するなど、より美術への関心を高めます。

「小学校子ども図画作品展」と呉市保育連盟の「乳幼児画展」の会期中延べ6日間に限り、1階で開催しているコレクション展の観覧料を特別減免し、多くの子どもたちや保護者(約5千人)に当館の素晴らしいコレクションを観覧していただきます。そのほか「呉地区高等学校美術作品展・書道展」など市内の子どもたちの作品展を積極的に支援します。また、「呉市美術公募展」や包括連携協定を締結しているくれしん芸術文化財団の「Art Exhibition 瀬戸内大賞」、比治山大学短期大学部の「美術制作展」など団体との連携を深め、さらに、館長の美術講座やワークショップなど実施します。令和7年度からはじめた「わくわく工作サンデー」を定期的に実施するなど、子どもからシニアまでの教育普及活動を推進してまいります。

また、MOA美術館呉児童作品展や呉地区高等学校美術作品展など、呉市立美術館長賞で表彰するなど、引き続き、地域や他団体と連携して教育普及事業の充実を図っていきます。



▲美術作品ふれあい事業



▲わくわく工作サンデー

その他、当館館長は、新美術館建設に向けた呉市立美術館建設準備委員会座長や文化庁の芸術選奨選考審査員と長官表彰選考委員，さらに長崎県美術資料収集委員会委員，飯田市美術博物館評議員に就任して広く芸術活動を支援し，地元においても，美しい街づくり賞選考委員やカメラで見つけた呉の魅力フォトコンテスト審査員，くれしん芸術文化財団の瀬戸内大賞審査員にも就任しており，今後も引き続き地元芸術活動を支援していきます。

IV.芸術文化振興事業(定款 第4条第1項第1号並びに2事業)(公益目的事業1)

1. 呉信用金庫ホール等

(1)鑑賞事業

地域内や広く県内の一般住民を対象にすぐれた舞台芸術にふれる機会を提供することを目的に芸術性に優れた公演を開催することで芸術に親しんでいただき，芸術文化の振興を目指します。

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|------|-----------------------|----------|
| 1 | 6月 | ウィーン交響楽団 広島公演 | 呉信用金庫ホール |
| 2 | 6月 | 上野耕平・山中惇史・石若駿トリオコンサート | 呉信用金庫ホール |
| 3 | 7月 | 松竹大歌舞伎 呉公演 | 呉信用金庫ホール |
| 4 | 9月 | シエナ・ウインド・オーケストラ | 呉信用金庫ホール |
| 5 | 12月 | おとみっくクリスマスコンサート(仮) | 新日本造機ホール |
| 6 | 1月 | 2027くれニューイヤーコンサート | 呉信用金庫ホール |
| 7 | 1月 | 宝くじ文化公演 | 新日本造機ホール |
| 8 | 2月 | 鑑賞サービス導入事業(仮) | 新日本造機ホール |
| 9 | 調整中 | ポップスコンサート | 呉信用金庫ホール |

(2) 普及事業(①主催事業, ②共催・提携公演事業)

①では, 文化芸術を地域内の住民に普及し根付かせることを目指して財団の専門性をいかしながら市民の参加や体験を通じた文化芸術の振興を目的として事業を企画。②では, 報道機関や公演企画団体と共催し, 事業を実施することで事業実施の円滑化と広報活動の簡略化を図り, 地域内の芸術文化の普及に努めます。

① 主催事業

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|---------------|--|----------------------|
| 1 | 5月 | 呉信用金庫ホール オープンデイ Vol.7 | 呉信用金庫ホール |
| 2 | 5月 | チェンバロコンサート (体験講座年2回程度含む) | 新日本造機ホール 呉信用金庫ホール |
| 3 | 9月 | 第14回呉信用金庫ホール防災フェア | 呉信用金庫ホール |
| 4 | 各ホール 年2回程度 | グランドピアノ一般開放 | 呉信用金庫ホール 新日本造機ホール |
| 5 | 各ホール 年1回程度 | バックステージツアー | 呉信用金庫ホール 新日本造機ホール |
| 6 | 月1回程度 | ～OTONOBA～ | 呉信用金庫ホール |
| 7 | 月1回程度 | 潤いコンサート | 新日本造機ホール シビックモール |
| 8 | 年4回程度 | 愛音の会ランチタイムコンサート | 新日本造機ホール |
| 9 | 通年 | アウトリーチ事業 呉信用金庫ホールからおじゃまします! くれまちかど公演(コンサート・寄席 等) | まちづくりセンター他 10か所程度 |
| 10 | 通年 | アウトリーチ事業 登録アーティスト派遣事業 | 呉市内小学校ほか |

② 共催・提携公演事業

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|-------|----------------------------------|----------|
| 1 | 6月 | ワタナベお笑いライブ | 呉信用金庫ホール |
| 2 | 6月 | 林家たい平 桂宮治 二人会 | 呉信用金庫ホール |
| 3 | 7月 | 第43回中国ユース音楽コンクール 《ピアノ部門》呉地区予選 | 呉信用金庫ホール |
| 4 | 7月 | 広島交響楽団 第36回呉定期演奏会 | 呉信用金庫ホール |
| 5 | 7月・8月 | ミュージカル『テニスの王子様』 | 呉信用金庫ホール |
| 6 | 8月 | 第93回 NHK 全国音楽コンクール 広島県コンクール | 呉信用金庫ホール |

| | | | |
|----|-----|---------------------------------------|----------|
| 7 | 8月 | ハラミちゃん47都道府県ピアノツアー ～旅するピアノと47の出会い～ | 呉信用金庫ホール |
| 8 | 8月 | でんじろう先生のドキドキわくわくサイエンスシ ョーPart2 | 呉信用金庫ホール |
| 9 | 10月 | 絢香コンサート | 呉信用金庫ホール |
| 10 | 10月 | 藤井清水音楽祭 Vol.25 ～国際音楽の日コンサート～ | 呉信用金庫ホール |
| 11 | 2月 | 2026年度新人コンサート | 呉信用金庫ホール |

(3) 育成事業

次代の演奏家の育成や地域内の鑑賞人口の拡大に取り組む事業を企画・実施することにより、人材や団体の育成を行い将来の文化活動の振興に向けた基盤作りを行います。また、芸術文化に積極的にかかわる住民の活動を支援するため、各種団体を育成します。

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|-------|---------------------------------|--------------------|
| 1 | 7月 | 呉シティ・ウインド・アンサンブル ファンタジーコンサート | 呉信用金庫ホール |
| 2 | 12月 | 呉・シティ・ウインドアンサンブル 定期演奏会 | 呉信用金庫ホール |
| 3 | 年1回程度 | 呉・シティ・ウインドアンサンブル クリニック | 呉信用金庫ホール リハーサル室 |
| 4 | 年3回程度 | 音楽の花束 | 呉信用金庫ホール |
| 5 | 3月 | 愛音の会定期演奏会 | 呉信用金庫ホール |

(4) 広報・普及活動

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|------|------------------|----|
| 1 | 年2回 | 年間事業のご案内 発行 | - |
| 2 | 月1回 | くれフレンドリー(情報誌) 発行 | - |
| 3 | 通年 | ホームページ等による情報発信 | - |

2. 美術館

(1) 展覧会鑑賞事業

芸術文化(美術)の振興を図るために、優れた美術品の鑑賞機会を提供します。展示に当たっては作品の芸術性や作者の制作意図など、鑑賞者が理解を深めることができるよう努めてまいります。

| No | 実施時期 | 会期 | 事業名 | 会場 |
|----|-----------|-----|---|-----|
| 1 | 4/29～6/21 | 48日 | コレクション展Ⅰ「動物作品大集合 いきもの色いろ」 | 美術館 |
| 2 | 4/29～6/21 | 48日 | 特別展「山口牧子—地球の色を奏でる—」 | 美術館 |
| 3 | 7/18～8/30 | 38日 | コレクション展Ⅱ 版画コレクション「ザ！版画」 | 美術館 |
| 4 | 7/25～8/23 | 26日 | 大和ミュージアムリニューアル記念事業 特別展「五味太郎絵本クロニクル展」 | 美術館 |
| 5 | 9/12～11/8 | 51日 | 特別展「生命のフォルムを求めて—高橋秀」 | 美術館 |
| 6 | 1/16～3/7 | 44日 | コレクション展Ⅲ「未定」 | 美術館 |
| 7 | 3/20～4/18 | 26日 | 地域の芸術家支援事業 | 美術館 |

(2) 教育普及事業 (①実技講座 ②鑑賞事業 ③館内ワークショップ事業)

美術館を生涯学習の場として位置づけ、幅広い取り組みを行うことで、地域の芸術文化(美術)の振興・普及に取り組みます。

①実技講座

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|--------|----------------------|-----|
| 1 | 4月-9月 | 実技講座 前期(美術入門教室アラカルト) | 美術館 |
| 2 | 10月-3月 | 実技講座 後期(美術入門教室アラカルト) | 美術館 |
| 3 | 通年 | 美術講座 | 美術館 |

②鑑賞事業

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|------------|--|-----|
| 1 | 特別展会期中 | 特別展 学校連携事業(団体鑑賞) | 美術館 |
| 2 | コレクション展会期中 | コレクション展Ⅲ 学校連携事業(団体鑑賞) | 美術館 |
| 3 | 通年 | 学校連携促進事業 | - |
| 4 | 未定 | 学校連携促進事業(比治山大学連携) 比治山大学短期大学部 美術専攻科展 | 美術館 |

③館内ワークショップ事業

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|--------------------|---------------------|-----|
| 1 | 特別展・コレクション展 会期中 | 講演会 | 美術館 |
| 2 | | ギャラリートーク | 美術館 |
| 3 | | ワークショップ | 美術館 |
| 4 | | わくわく工作サンデー(R7 から新規) | 美術館 |
| 5 | 特別展会期中 | ミュージアムコンサート | 美術館 |
| 6 | コレクション展会期中 | 館長の美術講座 | 美術館 |
| 7 | 地域の芸術家支援事業 展会期中 | ワークショップ | 美術館 |

(3) 育成事業

市民に愛され、利用される「開かれた施設」として、地域と一体となった文化事業を推進します。美術館において能動的・主体的な活動の場を提供し、必要な支援を行うことで、参加者自身の学びの深化に貢献します。

①美術館ボランティア育成

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|------|-------------------|-----|
| 1 | 通年 | 美術館ボランティアスタッフ育成事業 | 美術館 |

②美術館支援者募集

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|------|---------------|----|
| 1 | 通年 | 年間パスポート会員募集事業 | - |
| 2 | 通年 | 友の会 | - |

③地域連携募集

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|------|---------------|---------|
| 1 | 通年 | モニター会議 | 美術館 講座室 |
| 2 | 通年 | 呉市学芸員ネットワーク会議 | - |

④広報・普及活動

| No | 実施時期 | 事業名 | 会場 |
|----|------|------------------|----|
| 1 | 年2回 | 年間事業のご案内 発行 | - |
| 2 | 月1回 | くれフレンドリー(情報誌) 発行 | - |
| 3 | 通年 | ホームページ等による情報発信 | - |

V. 芸術文化活動支援事業(公益目的事業1)(定款第4条第1項(1)(2)(3)の事業)

呉信用金庫ホール等及び美術館で舞台・音楽・芸術に関するイベントや行事で施設を使用する方への施設使用許可等による活動支援を通じて芸術文化の振興を図ります。

VI. 利用者支援事業(その他の事業1)

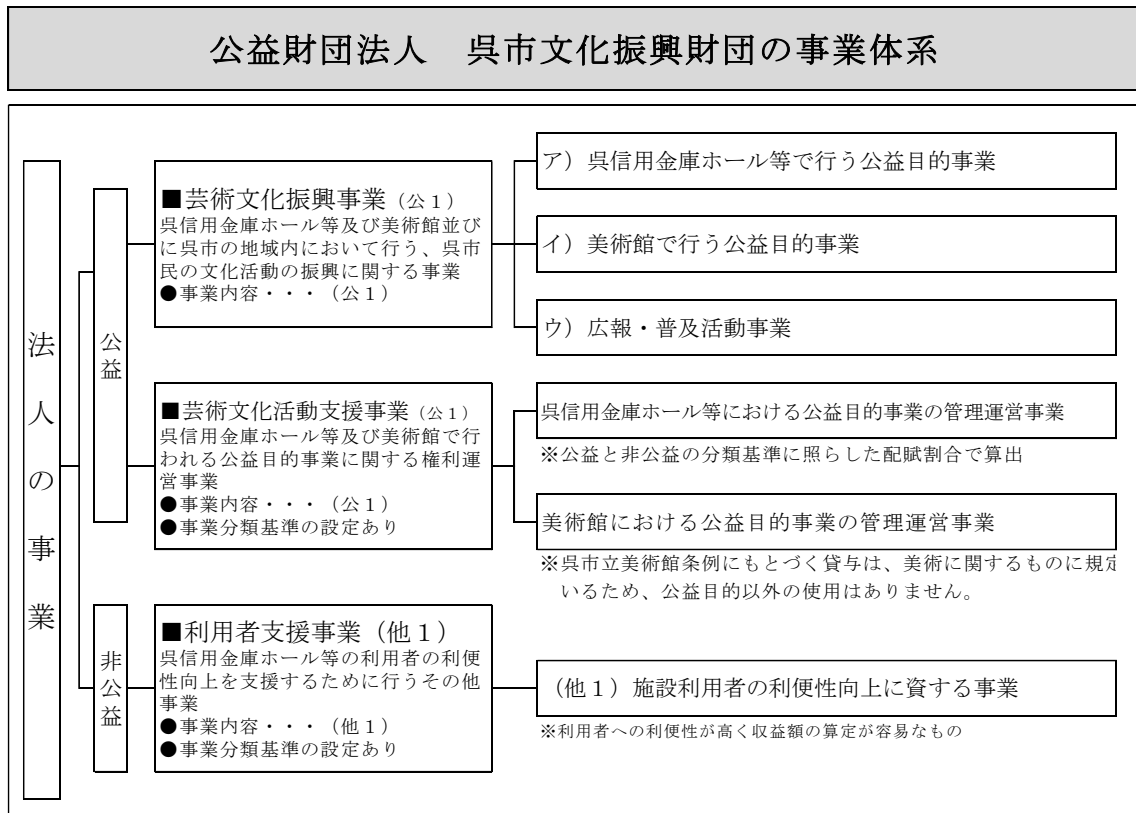
呉信用金庫ホール等で行う施設貸与のうち、財団で指定した公益・非公益に基準に照らして非公益となる事業全般に対して、利便性向上を推進するため、施設を貸与し地域住民の芸術文化活動の支援及び利用者サービスを行います。また、自動販売機の設置や、チケットの委託販売、友の会運営事業等を行います。

VII. 運営施設一覧

(1) 運営施設

| | 施設名 | 所在地 | 施設内容 |
|---|-----------------------|-----------------------|--|
| 1 | 呉信用金庫ホール (呉市文化ホール) | 呉市中央3丁目10番1号 | ホール(1,620席 車椅子席6席含む), 楽屋1, 楽屋2, 楽屋3, 楽屋5, 楽屋6, 控室1, 展示室1, 展示室2, 多目的室, リハーサル室, 練習室1, 練習室2, 練習室3 |
| 2 | 新日本造機ホール (呉市民ホール) | 呉市中央4丁目1番6号 呉市役所1階 | ホール(581席 車椅子席6席含む), 楽屋1, 楽屋2, 楽屋3, 楽屋4, 主催者控室 |
| 3 | 呉市立美術館 | 呉市幸町4-9 入船山公園内 | 本館 第1展示室(最大5分割が可能) 第2展示室, 第3展示室, 第4展示室(分割使用は不可) 講座室 別館 展示コーナー |

参考資料 財団の事業体系と公益・非公益の基準



公益・非公益の分類方針

| 事業分類の方針 | <ul style="list-style-type: none"> ● 施設貸与の分類は、文化及び芸術の振興を目的とする利用であるものを当法人の公益目的事業とする ● 学校関係の行事のうち芸術文化に関するものを当法人の公益目的事業とする ● 行政が主体的に行う事業又は基準に照らし共催・後援を認めたもののうち芸術文化に関するものを当法人の公益目的事業とする ● 民間事業者が行う収益目的で行う事業・文化芸術を離れた使用は非公益とする。 | |
|---------|--|---|
| 分類 | 分類の基準 ※ (有料を含む) | 事業の具体例 (2023-2024年より) |
| 公益 | ・ 団体が主催する事業で入場制限がないもの | 呉少年合唱団・呉混声合唱団など |
| | ・ バレエ・ピアノ教室などの発表会で入場制限がないもの | 石原バレエ教室ダンスソネット |
| | ・ 対象を限定した公演のうち対象者が広く一般に開放されているもの | 民主音楽連盟など |
| | ・ 学校行事で行われる演奏会・芸術鑑賞会 | |
| | ・ 行政が行う事業又は共催・後援等の行事のうち芸術文化に関するもの | |
| 非公益 | ・ 営利を目的とした民間事業者の主催する公演 | THE ALFEE 2023 Spring Tour, 熱唱歌のステージ など |
| | ・ 芸術文化以外の内容で利用する事業 | |
| | ・ 対象が限定された公演 | |
| | ・ 行政が行う事業のうち芸術文化以外のもの | 公衆衛生大会・社会福祉大会など |
| | ・ 友の会事業 | |